Mundo Argentino

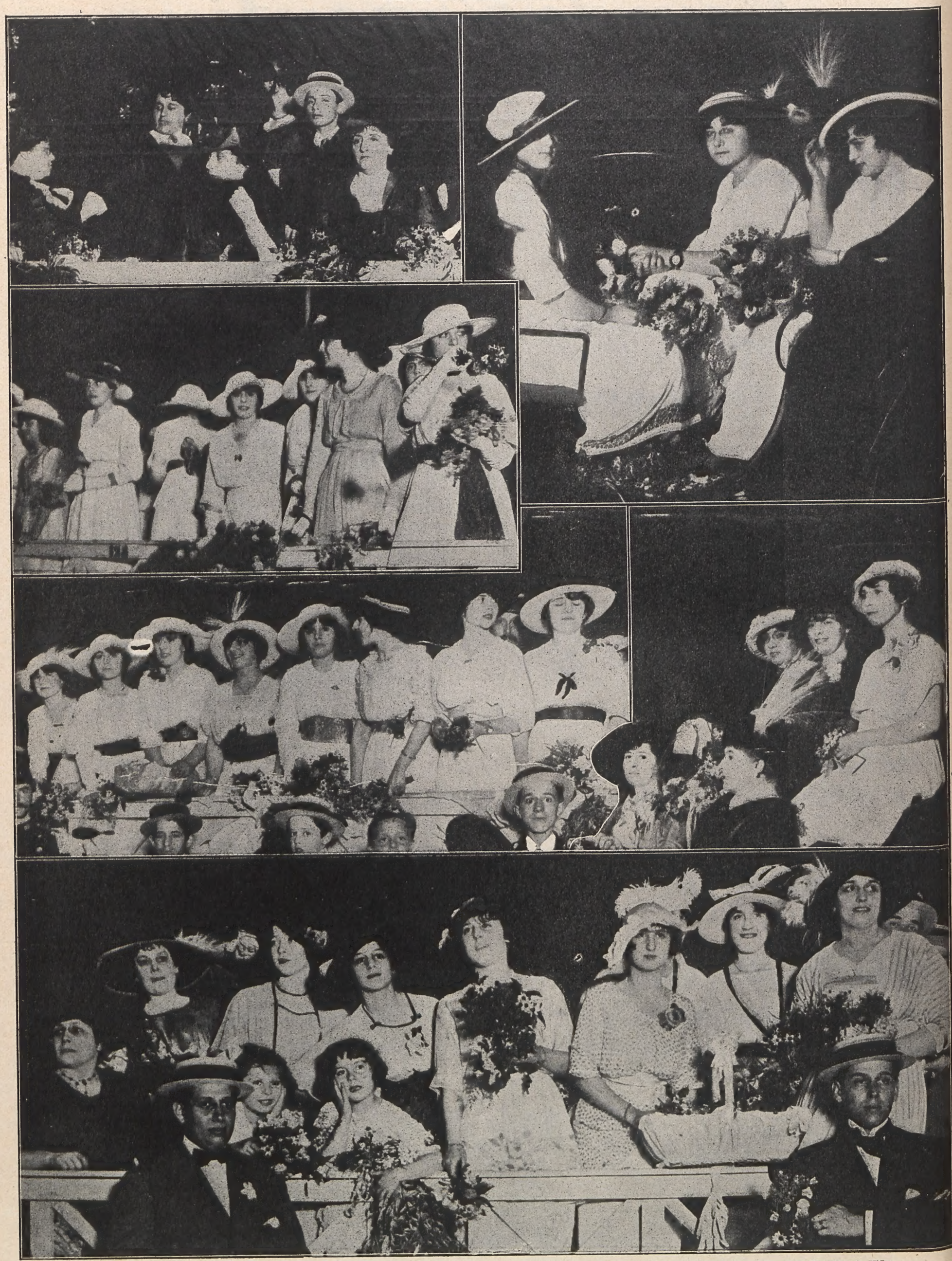
SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año IV.—Núm. 205 | Buenos Aires, miércoles, 9 de diciembre de 1914 | 10 ctvs. en toda la República

Julia López, "La Argentinita", bellísima y elegante bailarina que actúa en el teatro Mayo

Fot. Bixio y Cía.

CORSO DE LAS FLORES, EN PALERMO



Damas y señoritas que concurrieron a la fiesta inaugural del corso de las flores, organizado por la Sociedad de Beneficencia y cuyo producto se dedicará al Hospital de Niños

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en la América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL

Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe subscripciones anuales para el Uruguay a $ 2.50 oro.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cía., 9, rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Unicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO IV, N.° 205—Bs. Aires, diciembre, 9, 1914

LA SEMANA

Las instituciones que, para ser eficaces, han de ser respetables, como la policía, deben infundir el respeto por sus propios procederes. Inútil será buscar prestigio y consideración por otros medios. Ni los consejos, ni el rigorismo pueden cambiar el público concepto, labrado por la experiencia.

Todos estamos de acuerdo en que la policía es una institución merecedora de la simpatía y del apoyo de la sociedad. Pero unos piensan que quererla bien es disimularle sus defectos; y otros juzgamos que la manera de favorecerla consiste en depurarla, dignificarla y ennoblecerla.

La policía de Buenos Aires ha realizado considerables progresos y puede señalarse entre las instituciones que justifican el renombre de culta de esta gran capital. Pero aquellos que con mayor convicción sostenemos tal parecer, somos los más doloridos por los abusos de la policía y nos sentimos lógicamente obligados a señalarlos y reclamar su corrección.

Una niña, requerida por su tutor, ha estado detenida día y medio en una comisaría, y allí tres empleados han abusado bestialmente de ella.

Este hecho tan salvaje viene a demostrar que hay gente aquí encargada de la vida y los derechos de la sociedad, tan criminal y de tan baja estofa como el más vil presidiario.

¿Desde cuándo esos tres empleados forman parte de la policía? Desde entonces, habría que comenzar la enumeración de actos y manifestaciones con que ellos han estado conspirando contra el prestigio de la policía y contra los intereses y la tranquilidad de los habitantes.

Tener autoridad es cosa seria siempre; pero revestir de autoridad a seres capaces de cometer semejantes atentados, es sumamente grave.

Y vamos a demostrar que ese caso oprobioso no es único; vamos a probar que hace tiempo nos hemos ocupado de esas violencias repugnantes, y hace tiempo que venimos reclamando la reforma que las suprimiría radicalmente.

He aquí lo que en esta misma columna decíamos en la edición del 11 de junio de 1913:

"Una infeliz mujer ha llegado al colmo de la exasperación, después de estar cuatro horas detenida en una comisaría. Hirió de un tiro a un hombre y fué muerta por otro, de un balazo en el pecho.

"Esta tragedia debiera provocar una reforma: el establecimiento de una cárcel policial para mujeres, guardada y vigilada interiormente por mujeres. Allí, en esa casa, cuyo sostenimiento costaría bien poco, habría de ser alojada toda mujer que, por contravención o por cualquiera otra causa, debiera ser conducida a la comisaría.

"Toda mujer me entenderá perfectamente, y todo hombre de alguna delicadeza me comprenderá también y sentirá que no hay por qué hacer excepciones."

* * *

Confiamos en que esta vez seremos más felices en nuestra proposición.

Una modesta casa y algunos sueldos de vigilantes bastan.

Son tiempos de escasez; pero todos los tiempos son propicios para velar por la decencia y para tener hombría.

Censor impertinente

De tal merece ser calificado el señor presidente de la cámara de diputados, por su intromisión parcialísima en los debates y su absurda pretensión de erigirse en juez de los representantes del pueblo.

Juan Pueblo Paganini

El aumento brusco del presupuesto del parlamento se debe principalmente al aumento de las dietas, realizado por el congreso de 1907 en forma tal que aquéllas pasaron de 1.000 a 1.500 pesos mensuales.

El número de empleados del Congreso, en estos últimos años, creció de 161 a 396, y los sueldos, que en 1906 representaban para los empleados del congreso la suma mensual de 54.965 pesos, subieron en el mismo tiempo a la suma de 132.393 pesos.

Los empleados del senado aumentaron en los últimos ocho años, de 85 a 179, lo que representa un 102 por ciento. Los empleados de la cámara de diputados han pasado de 76 a 217, lo que hace un crecimiento en ocho años de 186 por ciento.

En Australia, un legislador cuesta, en total, al año 13.723 pesos papel argentino. En los Estados Unidos, un legislador cuesta 29.674 pesos argentinos; y en la República Argentina, un legislador cuesta al año 32.773.

Debe existir un error

Un pergamino, conjuntamente con una placa de oro, fué entregado, hace algunos días al doctor de la Plaza, "con motivo de sus gestiones económicas y administrativas al frente del gobierno".

Este pergamino tiene numerosas firmas de comerciantes e industriales.

Quédanos por saber cuáles son las gestiones económicas y administrativas del doctor de la Plaza.

Quizás haya error de copia. "Di-gestiones" será; porque éstas sí, son siempre laboriosas.

El Honorable Concejo

"El Concejo Deliberante cobija, agregó, en su seno concejales a quienes se ha prohibido el ejercicio de la profesión de despachante de aduana por las autoridades superiores de la administración, que ante la comisión de actos irregulares les han retirado ese permiso. En el Concejo Deliberante se sientan personas que han contratado onerosamente con la Municipalidad y que no pueden en manera alguna continuar desempeñando el cargo."

(Palabras del doctor Mario Bravo en la cámara de diputados).

Las cárceles inmundas

En la cárcel de Concepción del Uruguay (Entre Ríos) se alojan 170 presos en un hacinamiento inhumano y antihigiénico, pues las sucias celdas, que apenas tienen capacidad para dos, están ocupadas por cinco y seis detenidos.

Artículo 18, de la Constitución Nacional: **"Las cárceles serán sanas y limpias, para seguridad y no para castigo de los reos detenidos en ellos."**

Plausible resolución

La cámara de diputados de Tucumán sancionó el proyecto de ley que prohibe a la prensa publicar las noticias de suicidios.

CIGARRILLOS

MISTERIO

Los atados de 0.20 llevan 148 banderitas en seda

Los atados de 0.30 Escudos en seda

a 20, 30 y 40 cvos.

Exceso de celo

El auxiliar de policía que se apoderó del valioso brillante encontrado en la calle por Manuel Mosquera, y después de laboriosa tarea, lo devolvió a su dueña, se ha extralimitado en sus atribuciones.

El brillante pertenecía a Mosquera, mientras la opulenta dueña no apareciese. La policía no tiene la misión de buscar los propietarios de las prendas perdidas, así se trate de un brillante de diez mil pesos o de un zapato viejo.

El auxiliar Costa ha procedido mal. La sociedad no gana nada con que el pobre que halló su fortuna por azar, la pierda, si no posee la mayor fortuna de la honradez. La sociedad desea que los que encuentran objetos perdidos procuren restituirlos a sus dueños; esto es moral y es bueno; pero es bien inútil que la policía reemplace la conciencia del vecino.

Legislación Directa

Una de dos cosas:

O se mejora la calidad de los legisladores, o que se dé la legislación directa por el pueblo.

La avalancha anual de disparatadas y perniciosas leyes impositivas y ordenanzas municipales ofrecen una documentación irrebatible en apoyos de una medida de la índole mencionada.

En la administración pública hay verdadera crisis cerebral.

Pero, como al enfermo no se le puede pedir su propia curación,—faltándole hasta la capacidad para diagnosticar conscientemente sobre sus síntomas—el recurso que queda al pueblo, cuyos intereses se hallan comprometidos, es el de reclamar y asumir sus inherentes derechos de intervenir en sus propios asuntos, por el sistema del referendum.

Países adelantados como Suiza y Nueva Zelandia, nos ofrecen el modelo que conviene: la legislación directa por el pueblo, y la responsabilidad constante del diputado o concejal ante sus electores.

El escándalo del azúcar

El azúcar refinado extranjero cuesta, en el puerto de Buenos Aires, 1.60 pesos moneda nacional los diez kilos, y los derechos de importación ascienden a 2.04 pesos moneda nacional, es decir, que el recargo aduanero es de 127.50 por ciento.

Para proteger a los dueños de los ingenios, la población paga el azúcar a más de 4 pesos los diez kilos.

¿En qué beneficia al pueblo una industria nacional que se sostiene sangrándolo?

El respeto al maestro

El juez federal de Bahía Blanca, doctor Marenco, ha condenado a tres años de prisión, a la persona que atropelló a un profesor de la escuela normal de Dolores, faltándole de hecho y de palabra, durante el cumplimiento de su tarea, so pretexto de defender a un hijo, alumno del referido profesor.

Es verdaderamente ejemplar esta sentencia, pues queda así establecido que nadie puede, impunemente, faltar al respeto y consideración que merece el maestro en el ejercicio de su elevado ministerio, sin incurrir en graves responsabilidades.

La sencilla verdad

La justicia tiene escrúpulos y dudas respecto al asunto del Palacio de Oro.

Un infeliz cualquiera se apodera de un pan. Lo toman preso inmediatamente, y todos los jueces están de acuerdo en que es un delito penado por el artículo tantos del código tal.

A ningún juez, por más federal que fuese, se le ocurriría pedir "que se exprese en forma categórica que se ha cometido un delito, y que se enuncie los hechos, etc.".

Indudablemente no es lo mismo apoderarse de un pan porque se tiene hambre, que "equivocarse" en cerca de ocho millones en las medidas del revestimiento del Congreso Nacional.

Para las gentes poco versadas en cuestiones de leyes, los hechos denunciados en las obras del Palacio de Oro constituyen delito. Para los que están encargados de administrar justicia, e interpretar las leyes, los mismos hechos no dicen nada, son poco categóricos.

Es la diferencia natural de juicio entre los que ven y llaman a las cosas por su nombre vulgar, y los que se empeñan en lo contrario, en buscarles interpretaciones complicadas que se apartan de la sencilla verdad.

El mensaje de América

Los Estados Unidos de América del Norte y las repúblicas de América del Sur están en la ineludible obligación de unirse en un mensaje a las naciones beligerantes.

En él deberá ir la expresión del inmenso dolor con que asistimos a esta regresión a la barbarie, nuestra viril protesta contra las execrables crueldades cometidas, y nuestra ferviente súplica para que cese de inmediato la matanza, pactándose la paz, no por compensaciones, territorios, ni vanidosos halagos, sino en holocausto a Dios, que todos invocan y ninguno obedece, en homenaje a la civilización, como un tributo a las madres traicionadas y en resguardo de las nacientes generaciones, para evitar que den sus primeros pasos entre ruinas y charcos de sangre humana.

LA TIERRA

"Sucede con cierta frecuencia, que una fracción de terreno, que por sí misma nada vale, se convierte en una fuente de riqueza para su propietario, a causa del desarrollo de una ciudad, y éste se embolsa el resultado del trabajo de miles y miles de hombres, y lo llama su propiedad".

William Morris, Signos de Cambio. pág. 188.

LA EDUCACIÓN

La educación no es un problema matemático que sea entendido por todos de igual manera. Su sentido varía según los tiempos, y aún en una misma época, cada pueblo le ha entendido de diferente modo.

En primer lugar, es evidente que el concepto de la educación depende de la idea que cada cual tiene del hombre perfecto. Así, por ejemplo, en la India antigua era la aspiración al Nirvana, el renunciamiento absoluto de la propia personalidad; entre los hebreos se compendiaba en esta máxima: "Sed santos, como yo, el Eterno, soy santo"; en España el valor y el endurecimiento físico; el refinamiento de la inteligencia en Atenas; en la Edad Media el ascetismo, etc.

Pueblos hubo en los que existían ciertas clases de gentes privadas de toda educación; antes excluíase de ella a la mujer; ahora se pide la educación por igual para todas las esferas sociales y sin distinción de sexos.

En una época se encadena el pensamiento, en otra se le concede entera libertad.

La educación se reduce para unos a un conjunto ridículo, huero, vacío, de fórmulas sociales. Para otros consiste en observar una conducta propia de timoratos, asistiendo puntualmente a los actos del culto, a misa, al rosario y al sermón, sin perjuicio de desplumar luego al vecino. No falta quien cree que estar bien educado es poseer muchos conocimientos. Y hasta hay quien imagina que la educación consiste en hablar con cierta afectación, adoptando actitudes cursis. Seguramente que es algo de eso, pero más que eso.

Opiniones muy autorizadas hay que creen que la educación se reduce a la evolución natural del niño, dejando obrar a la naturaleza y secundando su acción, conforme a lo cual el educador no tiene que hacer otra cosa sino elegir las materias que han de presentarse al niño, según el orden lógico de sus necesidades. Esto es lo que se llama autoeducación.

Finalmente, algunos psicólogos afirman que la educación procura el desarrollo de las potencias naturales del niño, a favor del estímulo social, guiándolas y refrenándolas para habilitarle y disponerle a hacer vida saludable, dichosa y moralmente digna.

Lo que principalmente se propone la educación, no es dar conocimientos, sino formar facultades; mas como éstas no pueden ponerse en actividad sino con el ejercicio de adquirir conocimientos, de ahí que a veces se haya tomado la instrucción, no como medio, sino como fin, lo cual es un error.

La educación es desarrollo, es perfección, es progreso. Si tenemos en cuenta la constitución del ser humano, notaremos que hay en él dos partes perfectibles, educables; cuerpo y espíritu, de donde se originan la educación física y la educación mental. Pero la mente presenta a su vez tres partes fundamentales bien distintas, cual son el entendimiento, la sensibilidad y la voluntad, cuyo desarrollo da origen a la educación intelectual, estética y moral, que tienen por fin respectivo la verdad, la belleza y la virtud.

De donde resulta que educación es adquirir salud, buscar la verdad, sentir la belleza, y practicar la virtud.

Así que cuando se oiga decir a los maestros que quieren educar, sepa que anhelan hacer hombres robustos, fuertes y sanos, cultos, que amen y busquen la verdad y detesten creencias ñoñas y supersticiones ridículas, que piensen por sí, capaces de concebir la belleza, altamente morales sin el velo asqueroso de la hipocresía, con carácter personal, que sepan exigir todos los derechos que les corresponden y cumplir fielmente todos sus deberes.

Valentín FERRERO.

Colmo de fatuidad

Luis XIV, después de la batalla de Ramillies, al saber lo que en ésta había ocurrido, dijo: "Dios ha olvidado, pues, todo lo que he hecho por El!"

EL QUE ARRANQUE UN ARBOL QUE PLANTE DOS.

El castigo de los niños

Es mil veces preferible dejar impune una falta de un inocente ser que apenas conoce la vida, que azotarlo o golpearlo. En realidad, los padres que azotan a sus hijos lo hacen en un momento de pérdida de la razón, en un arrebato impulsivo y feroz. Inútilmente querrán justificarse. Bien saben ellos que los golpes debilitan, enferman y envilecen al niño.

Ejecución capital en Bolivia

En los últimos días del pasado mes, fué ejecutado en Oruro (Bolivia), Roberto Armando Lora, autor del delito de parricidio.

Lora, después de ser notificado de la sentencia, conferenció con el fiscal a quien quiso demostrar que era profeta.

—Yo profeticé con mucha anterioridad la guerra europea. Antes de morir, quiero anunciar que no tardará mucho en estallar una gran guerra aquí, en Sud América.

No quiso decir al fiscal qué países eran los de la nueva conflagración guerrera. Entre las gracias que solicitó el condenado, merece citarse las siguientes:

Dar una cena a las autoridades y a las personas que en alguna forma lo han favorecido; que durante la cena fueran ejecutadas piezas escogidas de música, por una orquesta de violines, instrumento que siempre le ha gustado; ser conducido al patíbulo, a pie y recibir la descarga, mitad en el corazón y mitad en la cabeza, teniendo los pies y manos completamente libres, el pecho descubierto y frente al sol; y por último, escuchar antes de la descarga, la marcha fúnebre de Chopin.

Momentos antes de la hora señalada para la ejecución, un sacerdote se acercó al reo y le ofreció los auxilios religiosos.

—Para comunicarme con Dios, respondió, no necesito la intervención de un hombre como yo. Le ruego, pues, señor cura, que me evite el pesar de darle una contestación más dura.

Agentes naturales de la salud

La "luz" tiene, como el calor, una acción muy manifiesta sobre las bacterias. Mata en treinta horas la bacteria carbuncosa. El bacilo de la tuberculosis muere al cabo de unas horas de exposición al sol. Duclaux y Arloing han demostrado que la exposición a los rayos del sol suspendía el desarrollo de los cultivos infecciosos; que la muerte de las bacterias es tanto más rápida cuanto más fuerte es la insolación, y que la acción bactericida se produce también con la luz eléctrica, bajo la influencia del hielo, por lo que la temperatura no puede intervenir. El ensayo de los diversos rayos coloreados ha establecido que la acción bactericida pertenecía sobre todo a las radiaciones más refrangibles del espectro azul y violeta.

El "oxígeno", la "luz", el "calor", obran concurrentemente como agentes de destrucción. El "agua" es un medio de destrucción para los microbios. El bacilo tífico muere en ella en ochenta y un días y el del cólera en cinco semanas. Otras veces, la destrucción microbiana es más rápida.

"Mundo Argentino" agradecerá toda denuncia seria sobre maltrato de niños; no las publica; pero arbitra los medios conducentes a poner freno a la crueldad o al abuso. Exhortamos a las personas que desean hacer el bien, a que nos ayuden en esta obra de redención del débil.

Noble idea

La Compañía Internacional de Camas de Bronce, de esta capital, ha tenido la feliz idea de solemnizar su inauguración regalando diez camas completas a otros tantos niños pobres cuyos padres se encuentren en la guerra.

Los ricos argentinos

Palabras pronunciadas en la Cámara por el doctor Dickmann:

"Las cargas que pesan sobre los pudientes han sido enormemente aumentadas. Tengo aquí el dato oficial. El duque de Westminster, que pagaba antes 25.000 libras anuales de impuesto, pagará ahora, para 1915, 40.000 libras esterlinas; lord Howad de Walden, que pagaba 21.000 libras esterlinas, pagará 33.000; el duque de Bedford, que pagaba 16.500, pagará 26.000; lord Ireagh, que pagaba 12.500 libras, pagará 20.000.

Esto pagan los ricos en Inglaterra. Yo me pregunto: ¿Dónde están nuestros Unzué, nuestros Anchorena?, ¿dónde están nuestros Pereyra Iraola, que contribuyan con 25.000 libras esterlinas por año a la renta nacional?"

PROBLEMA ARITMÉTICO

La tapera

"Tapera" es voz de la lengua guaraní, que significa lugar despoblado, población que fué. Hase incorporado al lenguaje castellano y al portugués, en el Río de la Plata y Paraguay y en el Brasil. La voz castellana correspondiente sería "ruinas, solar abandonado". Aunque no queden restos de edificios, aunque hayan desaparecido hasta las señales de la estadía del hombre, aunque ni siquiera el ombú la recuerde, el lugar que fué habitado lleva el nombre de "tapera". Es "tapera", ya se trate de las ruinas o lugar abandonado de una casa, ya de una población. Muchos parajes en el Río de la Plata, en el Paraguay y en el Brasil, se designan geográficamente con el nombre de "taperas": la "tapera" de fulano, la "tapera" de mengano, o simplemente la "tapera". Lo propio sucede con el ombú. ¿Cuántos puntos, en la cuenca del Plata y al sur del Brasil, no son conocidos sino por el nombre de ombú? Mucho han debido el caminante, el explorador, el baqueano, la partida expedicionaria, el chasque, a la tapera y al ombú. La geografía del Río de la Plata y del Brasil no pueden ya desprenderse, ni siquiera imaginariamente, de la tapera y el ombú: aunque una y otro hayan desaparecido, en los textos y en los mapas quedarán escritos sus nombres.

La imaginación del campesino creía ver en las taperas, durante la noche, a los padres difuntos de las familias que en los días de bienandanza poblaran el lugar en que yacían los restos de la casa arruinada y tal vez los despojos mortales de algunos de sus deudos. Ayes y luces demostraban a las claras la venida de las almas del otro mundo a tales sitios. Allí andaban penando y pedían consuelo que les diera alivio y descanso.

Paciencia y vejez

La paciencia es la llave de todas las puertas y el remedio de muchos males.

La vejez es un hospital donde son recibidos todos los enfermos.

El origen de la semana

Los siete días de la semana se relacionan con el mes lunar. La lunación tiene de duración un tiempo de veintinueve horas y media y la semana comprende siete días, duración media de una de las fases de la luna.

Los nombres de los días de la semana están tomados de los siete planetas admitidos por los romanos. El lunes es el día de la Luna, el martes el de Marte, el miércoles, de Mercurio, jueves de Júpiter, viernes de Venus, sábado de Saturno. El domingo es el gran día, "dies magna" consagrado al Sol.

Los ingleses y los alemanes conservan mejor que nosotros la costumbre de esta consagración; los primeros llaman al domingo "Sunday", los segundos "Sountag".

La división del tiempo en semanas pertenece a Oriente y se la encuentra entre los caldeos, los egipcios, los chinos, los indios y los israelitas.

El único inconveniente

Un hombre que se embriagaba, discutía con su esposa sobre tan feo vicio, y ésta le dijo:

—Ya sabes que no me importa tanto que te emborraches decentemente; pero lo que me avergüenza es que tomes hasta quedar reducido al estado de una bestia. Cuando hayas satisfecho tu vicio, en lugar de seguir bebiendo deberías pedir limonada o zarzaparrilla. ¿Por qué no lo haces?

—Sencillamente, porque cuando he llegado a satisfacer mi vicio ya no puedo decir: "zarzaparrilla".

Circulación de "Mundo Argentino"

La administración de "Mundo Argentino" garantiza actualmente a los anunciadores una tirada siempre superior a los 140.000 ejemplares, cifra que en esta situación anormal no deja de ser muy satisfactoria.

Las garantías que de tal tirada ofrece la administración son, como siempre, amplias y hacen plena fe, puesto que la prueba queda librada a las exigencias del interesado y "Mundo Argentino" se hace fiador solidario y responde de tal aserto, sin limitación de ninguna especie.

Blasones de la tradición

El potro

Está solo. Amo de sí mismo no desea otra compañía que su propia sombra. Recorre el amplísimo campo, ya lento, en una pausada concentración que resume todo el pacífico encanto de su salvaje independencia; ya raudo, suelto el arco de flexibilidad que gluglúa en los ijares, en el galope tendido. Relincha bajo el fresco ramaje; aplaca gozoso la sed en las humildes aguas del arroyo. Un viejo tronco—bisabuelo de bosques—le sirve de rasqueta. Se basta. Nada le ha negado la naturaleza, a la que devuelve su generosidad con la dicha que transpira en él, desde las alegres orejas hasta las incansables patas. Todas las satisfacciones están a su alcance, puesto que aún no ha llegado el freno a trabarle la lengua, ni el cabestro a sujetarlo en un punto. Durante el día no tiene otra tarea que alegrar la soledad del horizonte con el sístole y diástole de su galope o con la estridente risotada con la que rubrica un soliloquio, tal vez un ensueño.

* * *

Quieto, lustroso al sol que golpea en el lomo chorreando por los flancos, levantado el férreo pescuezo, permanece en una majestuosa abstracción. Un ruido lejano rompe la apostura meditabunda. Para este bárbaro idólatra de la libertad el aire está lleno de enemigos. No cree en nada. No transa con nadie. A veces, hasta su misma sombra le inquieta. En tanto la paz domina en sus dominios, el mundo le pertenece. No obstante, un vago pensamiento inquieto lo atisba desde lejos: no conoce las torturas de la doma pero parece que las presintiera. Dentro de su impetuosa libertad no molesta. Se conforma muy pronto con su suerte, y abandona sus mejores regiones al menor amago de tiranía. Nada le importa el jugoso pasto, ni la cristalina corriente, ni la plácida sombra, si peligra su independencia. Es un señor del aire libre, sin residencia fija, dueño de todo y a quien fácilmente se le quita todo. Come libertad, bebe libertad, huele libertad. La doma, al torturarlo para hacerlo pasar bajo las horcas de una civilización enferma de necesidades, le ha quitado lo más bello, su gracia salvaje que al desplegarse por la soledad de la tierra coloca alas en las alígeras patas, alas en los robustos flancos, alas en la soberbia testa.

* * *

El sol se ha puesto. El rojo vivo se desvanece en un borrón aguado sobre el ocaso ya tibio. Del lado opuesto aparece entre la naciente sombra un ojo amarillo que avanza escintilante. A la vez, un rezongo lejano sacude el tímpano bravío del potro. Enarca el animal las orejas; las balancea rítmicamente aprovechando espacio para recoger mejor la onda sonora. El ojo se acerca. Detrás de él, el cuerpo de un nuevo monstruo se agita ondulando su lomo enorme de serpiente. Un silbido estridente detiene al potro que afirmándose en las patas traseras las encurva en actitud de arranque. Sin embargo, espera. La negra serpiente de cabeza de fuego se desliza por la falda de la cuchilla incendiando el camino. Otro silbido más agudo corta frenéticamente el espacio que se llena de espumarajos de humo. El potro monologa en vano. No conoce aquella fiera desordenada que atraviesa sus dominios; aquel férreo organismo que se ha atrevido a abrir en dos la inmensa llanura que sus cascos hacían estremecer con el ritmo de un corazón. La rápida marcha del monstruo produce el mismo ritmo. Es lo único que lo detiene: la simulación de su galope. Más cercano, un tercer silbido, como un latigazo de mano ruda dirigido a su belfo alzado de curiosidad, le arranca las patas del suelo. Y mientras el negro y largo monstruo cruza delirante por aquel sepulcro de campos, el potro, tendido el arco de los ijares, se lanza hacia el infinito horizonte, en una recta huyente de pavorosa sorpresa.

Oscar G. RIBAS.

SABIOS CONSEJOS

La fortuna del doctor de la Plaza juzgada por el doctor Sáenz Peña

En su mensaje de 1912, el doctor Sáenz Peña dió al país una orientación económica que buena falta le hace hoy. Dijo:

"Considero necesario crear un impuesto que falta en nuestro régimen financiero, impuesto que han adoptado con éxito algunas naciones y cuya ausencia no abona la justicia distributiva con que debiera estar establecido entre nosotros, en cuanto ella no proceda de la obra o trabajo privado, sino del esfuerzo colectivo.

"Están gravados todos los consumos y todas las industrias, las necesidades premiosas de la vida, tanto como el trabajo del hombre que le asegura moderadas ganancias; y no lo está el enriquecimiento obtenido sin esfuerzo, por la acción de la comunidad, que viene a premiar, sin merecimiento propio, lo que constituye obra de todos.

"Se impone una reparación de tan notorios privilegios."

Leed ahora lo que dice el escritor francés Jules Huret en su libro "De Buenos Aires al Pacífico":

"El doctor Victorino de la Plaza compró al Estado veinte leguas de tierra al sur de la provincia de Buenos Aires a dos mil francos la legua. Después se marchó a Inglaterra, donde permaneció muchos años. Durante su ausencia, se empezaron a cultivar las tierras vecinas y se construyeron algunos ferrocarriles. Cuando volvió a la Argentina, se le ofrecieron ciento cincuenta mil francos por cada legua. Los agricultores italianos y los capitalistas ingleses habían trabajado para él."

Los animales

Los animales no necesitan besos y abrazos; es antihigiénico y ridículo. Las personas que tal hacen, obsérvalas bien, en su vida privada y en el trato que dan a sus padres, y verás algunos lunares.

El buen sentimiento manda amparar tratar bien los animales. Lo demás es exteriorización farsática, para embaucar y encubrir un alma de cieno.

Tolstoï.

Agudeza

Un tonto exclamó en medio de una conversación: "¡Se me ocurre una idea!" Un bromista dijo: "Me sorprende mucho."

El régimen alimenticio y la salud

Desde el punto de vista de la salud, dice un médico inglés, el hombre debe ser frugívoro por la mañana, carnívoro moderado al mediodía y vegetariano puro por la noche. Este es el mejor método para tener buen estómago, buen humor y un sueño tranquilo y reparador por la noche.

Una fiesta en la casa de Dios

(Poema en prosa de Tourguenef)

Hubo un día en que Dios tuvo la idea de ofrecer una fiesta en su palacio real.

Unicamente fueron invitadas las virtudes; a los caballeros no se les admitió.

Empezaron a llegar virtudes grandes y pequeñas, éstas más agradables y corteses, pero a todas se las vió conversar amablemente como conviene entre personas íntimas y casi parientes. Estaba en auge la fiesta, cuando Dios reparó en que dos bellísimas damas se miraban sin al parecer reconocerse; dirigióse a ellas, tomó de la mano a la más cercana, y dijo, presentándola:

—¡La Caridad!

E indicando a la otra, exclamó:

—La Gratitud.

Las dos virtudes se miraron con curiosidad y se quedaron admiradas: desde que el mundo es mundo, era la primera vez que se encontraban!

Trad. para "Mundo Argentino").

Decoraciones originales

No hace mucho refería una revista norteamericana el curioso caso de un millonario newyorkino que ha hecho empapelar sus habitaciones con billetes de banco. De estas monomanías originales recordamos algunas: la célebre cantante de ópera Cristina Nilsson tenía dos piezas decoradas: una con las partituras de las óperas que más renombre la dieron y la otra con las adiciones de los almuerzos y comidas hechos durante sus viajes. Un coleccionador de estampillas empapeló su despacho de su casa de París con sellos de correo ingleses. Los muros de uno de los salones de un restaurant en Londres están cubiertos con autógrafos de celebridades, entre otras se ven las firmas de Sarasate, Mascagni, Caruso, D'Annunzio, Anatole France, etc.; el célebre Tenderlein Club, de Nueva York, hizo tapizar algunas de sus salas de un modo original: uno de los muros fué adornado con 6.000 cartas de baraja; otro con billetes de teatro, un tercero con cápsulas de botellas de champagne y el cuarto con carnets de baile de todas formas.

¡Hay que reconocer las hondas preocupaciones que deben absorber las energías de estos coleccionistas!

Tenía razón

Un cabo pasaba revista a una compañía de conscriptos y de pronto se detuvo ante un soldado y le dijo:

—¿Todas sus prendas están en orden?

—Sí, mi cabo.

—¿Todas tienen botones?

—Este... no, mi cabo.

—¿Cuáles son las que no tienen botones?

—Las toallas, mi cabo.

El arca de Noé

¿Qué dimensiones tenía el arca de Noé? Esta solución es la que se propuso resolver un sabio rumano y he aquí lo que ha averiguado, después de haber hecho minuciosos estudios en textos asirios hasta ahora indescifrables. El arca en la que se embarcó el patriarca hebreo durante el diluvio debía medir 183 metros 90 centímetros de largo, 25 m. 81 de ancho y 15 m. 70 de alto. Los entendidos, pues, han calculado que el desplazamiento bruto del arca de Noé se eleva a la cifra de 18.231 toneladas, lo que permite compararle con uno de los más modernos dreadnoughts.

Espíritu comercial

—Papá,—dice el chiquilín—¿te gustaría que te hiciera ahorrar un peso?

—¡Cómo no, hijo mío!—exclamó el padre muy satisfecho al constatar las felices disposiciones de su vástago.

—Bueno, entonces... Tú me dijiste que si te traía buenas notas en la libreta del colegio me darías un peso; y como yo quise que lo ahorraras, no te traje buenas notas.

Los recursos

Todo hombre debe arreglarse de modo que pueda vivir con sus recursos. Esta costumbre pertenece a la esencia misma de la honradez. Porque si un hombre no se arregla honradamente a vivir con sus recursos, tiene que vivir a expensas de los ajenos. Aquellos que son descuidados en sus gastos personales, y sólo tienen en vista su goce personal, sin consideración a las comodidades de los demás, conocen generalmente, cuando ya es demasiado tarde, el verdadero uso del dinero. Estas personas despilfarradoras, aunque generosas por naturaleza, se ven arrastradas a menudo a hacer cosas despreciables. Malgastan su dinero como malgastan su tiempo; giran letras sobre el porvenir, adelantan sus ganancias; y de ese modo están bajo la necesidad de arrastrar tras de sí una carga de deudas y obligaciones que afectan seriamente su acción de hombres libres e independientes.

Aclaración

Para evitar confusiones en el envío de originales, etc., hacemos saber que "Mundo Argentino" y "El Hogar" son dos empresas completamente distintas, y ni en su dirección, ni en su administración tienen nada de común.—"El Hogar" se halla establecido en la calle Chacabuco 677 y "Mundo Argentino" tiene sus oficinas en la misma calle, número 685.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

El Amor Propio
Exige Conservar la Dentadura Limpia.

Pruebe la Crema Dental de Colgate para limpiar la dentadura. Limpia y pule los dientes admirablemente.

Envíe 4 centavos y recibirá una muestra de buen tamaño.

COLGATE & CO., *Establecidos en 1806*

Weyand & Co., Agentes, Alsina 1038, Buenos Aires

CHARLA FEMENINA

—Estoy contenta, muy contenta de haberte obedecido; los nenes sienten el nuevo ambiente que voy formando a su alrededor; ya no me aturden con sus gritos y sus llantos. Tienes razón: la armonía en todo lo creado, es la base de la felicidad. Todo siente atracción a ella, y hasta los niños en la inconsciencia de sus años, experimentan la influencia de esa serenidad que apacigua sus impetuosidades y los hace más simpáticos y más buenos. Ya ves que he aprovechado tu sabia lección; te pido que continúes con tus disertaciones sobre la forma de fortalecer el cerebro y educar el corazón de nuestros hijos.

—Déjame primero que te felicite por esa fuerza de voluntad que has puesto en juego para conseguir todas estas cosas tan bonitas y necesarias. Te aseguro que he de poner en tu alma de madre todo aquello que guardo en la mía; y es así como tus hijos han de sentirse verdaderamente tales frente a tu cariño, y hombres fuertes y abnegados frente a la humanidad de la que forman parte.

La educación moral de los niños empieza desde la cuna. Hay en ellos cositas pequeñas como su cuerpecito, que aumentan a la par que éste, y que muchas madres califican con el nombre de "mimos". ¡Oh! las debilidades de la mamá los acostumbra a ser caprichosos, dominadores y malos. Los sentimientos buenos no son frutos dedicados para seres especiales, colocados en rincones, como escondidos; están entre nosotros, son para nosotros. Así que, aunque no seamos mucho de psicología, fácil es enseñar a nuestros hijos a ser siempre buenos. Basta para ello, conocer el daño que ocasiona a los hombres la maldad y el egoísmo. Nosotras que recibimos en nuestros hogares el reflejo de esas pasiones—y que tanto nos hacen sufrir—debemos crear con nuestros hijos esa nueva legión de buenos que ha de derribar a los que sólo viven para sí. Y estas nuevas virtudes que deseamos ver en nuestros hijos, debemos inculcarlas desde su más tierna edad. Hay en los niños la necesidad de quererlo todo para sí, y muchas madres so pretexto de que son chiquitos y no comprenden, les enseñan a ser egoístas. Este mal toma más vuelo cuando el niño está en contacto con otros, y acaba con agigantarse cuando hombre, frente a los hechos que le impone la vida.

—Pero ¿no sabes, querida, que aquellos que son demasiado altruístas sufren la maldad de los demás?

—Escúchame: enseña con amor a tus hijos, enséñales que amen a todos, que sepan desde su niñez que están aquí en el mundo para trabajar con otros, para labrar con otros su progreso y su bienestar moral, pues ambos ideales son el mejor patrimonio de los hombres. Yo he luchado siempre para alejar de mis hijos esos deseos de dominación aun en las cosas más insignificantes. Todo lo que está a nuestro alcance no ha sido creado para que nosotros lo monopolicemos, sino para que unido a nuestras energías constituya un algo en beneficio de todos.

Si son niñas, quita de ellas la ambición. Es un defectillo innato que—y eso lo ves tú misma—suele tomar proporciones asombrosas... Demuéstrales que la mejor belleza es la que las virtudes dan a nuestro semblante. Acostúmbralas sencillas; haz que sus labios inocentes conozcan la dulzura de una sonrisa buena. Detesto las niñas que tienen el entrecejo fruncido, y que emiten palabras que hieren. A tus hijos varones, enséñales a ser fuertes de cuerpo y de alma; no dejes nunca que tu hijo se forme solo, él es el más expuesto porque el mundo ha de reclamarlo, y necesita tener buen acopio de virtudes si no lo quieres ver envuelto en la bruma de las pasiones, malo y dominador o bien "vencido" por la poca preparación.

Dedica a la educación de tus hijos, todo lo que hay en tí de más bello y noble; piensa que nosotras las madres, tenemos nuestro gran rol en la vida; y aunque sacrifiquemos algo de nuestros anhelos de mujer, pensemos siempre que los hijos han de compensarlo todo.

—Me siento llevada por tu entusiasmo, y te aseguro que lamento de corazón que muchas madres no estén aquí para escucharte.

—Ya es mucho para mí que tú me entiendas. Educa a la par que su corazón, esa inteligencia que nace llena de deseos. Nuestro lenguaje sencillo y fácil, es el más apropiado para explicar ciertas cosas a los niños. Sé tu la primera en colocar entre sus manecitas un lápiz; sé tu la primera que le enseñe a deletrear. "Madre y maestra" a la vez, con esos niñitos que todavía no pueden entrar a la escuela, y que, sin embargo, tienen ansias de saber.

Y ahora, quiero darte un consejo; es una reflexión mía, algo que yo he podido analizar: no mientas nunca a tus hijos. Que jamás, creciendo y viendo la realidad de las cosas, tenga que decir: "¡Mamá me mentía entonces!"

Ya sé lo que piensas; que hay verdades que no se pueden decir. Pero créeme, si tú has sabido educar a tus hijos en un ambiente de pureza y de bondad, ellos conocerán la vida a la edad en que podrás decirles la verdad, preparándolos a defenderse y a respetarse.

—Gracias, querida, tu lección está aquí, en mi corazón. Pero, dime, ¿dónde has aprendido todas esas cosas?

—¿Aprendido? No, mi amiga; esto debe nacer en nosotras desde que el deber nos llama. Y no sentir estos anhelos—perdóname la franqueza—es no sentirse madre, y eso es muy triste!...

Carmen S. de PANDOLFINI.

Ejemplo

¡Truena el cañón!: con ímpetu bravío
por doquiera la muerte desparrama,
y por la vieja Europa se derrama
de los héroes la sangre, como un río.

Los campos lloran su dolor sombrío;
y son marco del rojo panorama,
una madre infeliz que al cielo clama,
y un tierno niño que padece frío...

Y en tanto en el país de Citerea,
bajo el rudo fragor de la pelea
todo es desolación, miseria y ruina,

para que un mundo venturoso sea,
en la joven América flamea
la bandera de paz de la Argentina.

Julio DIAZ USANDIVARAS.

Almas viles

Son espinas, las púas que salientes,
a los tallos circundan por doquier;
son espinas, también, las pobres gentes,
que sus dardos no saben conocer.

La misión de la espina no es tan baja,
hace daño tan sólo por cuidar;
no va en pos de la víctima inocente,
a quien ha de clavar.

Almas negras, que ignoran su negrura,
ellas viven tan sólo para el mal;
gustan pasar su vida lastimando,
no importa el cómo, el por qué, o a cuál.

Seres hay, semejante a los abrojos;
que, arrastrándose, pinchan al pasar.
¡Es el único medio que disponen
para hacerse notar!

No hay que culpar al vil, de su vileza;
es en ellos nativa enfermedad.
¡Los pobres ni sospechan su bajeza!
¡Llevan inoculada la maldad!

Son espinas, las púas que salientes
a los tallos circundan por do quier.
Son espinas también, toda esa gente
que hiere sin saber.

María Beatriz RODRIGUEZ.

Aquella golondrina...

Princesa, ¿dónde habrá ido
vuestra golondrina hermana,
aquella que hizo su nido
encima de la ventana?

¿Recordáis, princesa?; un día
porque os vió triste y doliente,
desde el techo en que vivía
bajó a besaros la frente.

Vos admirásteis el bello
rasgo, y en vuestra congoja,
fingísteis sangre en su cuello
con una cintita roja.

Era en mayo, princesina...
Después ya nadie ha sabido
dónde fué la golondrina
que hacia vos tuvo su nido.

Un extraviado viajero
dicen que cierta mañana
la recogió del sendero
muerta, ¡y era vuestra hermana!

Y dicen que seréis vos,
vos, que portáis la hidalguía,
quien ha de dar cuenta a Dios
de un crimen, señora mía.

Porque quisisteis con galas
hacerla más seductora,
y la partisteis las alas
sin daros cuenta, señora ..

... ...

¡Princesa!... ¿Habrá sucumbido
vuestra golondrina hermana,
aquella que hizo su nido
encima de la ventana?

Aurelio BAY.

Besos

Mostrando tu cuerpo en flor
audaz abandono fácil,
ceñían tu talle grácil
mis brazos de luchador.

Como te adormiste en ellos
por provocar mis enojos,
besé arrogante tus ojos,
labios, manos y cabellos.

Con hábil supercheria
formulaste tu reproche...
¡y a besos vencí esa noche,
Nena, tu coquetería!

Pues dejando la emboscada
de tus fingidos agravios,
amor dijo tu mirada
y miel me dieron tus labios.

Benigno B. LUGONES.

Consejos útiles para las madres que crían

Lea lo que sigue y haga exactamente como decimos. Tenemos todas las eminencias médicas de nuestro lado.

Críe su niño al pecho, y las probalidades para su vida y su futuro estado de salud serán diez veces mayores que criándolo a la mamadera.

Dele el pecho con mucha regularidad, pero nunca más de una vez cada dos horas. Dele todo el agua fresca (hervida) que pida. El bebé llorará por haber tomado el pecho con demasiada frecuencia o porque quiere agua.

Si usted no tiene leche en cantidad suficiente o una leche pobre, tome el extracto MALTA PALERMO, sea como bebida de mesa o entre las comidas. Usted tendrá rica leche y en abundancia y no se sentirá debilitada.

Si el bebé está enfermo, vomita o tiene diarrea, no le dé el pecho, dele agua hervida y mande buscar el médico.

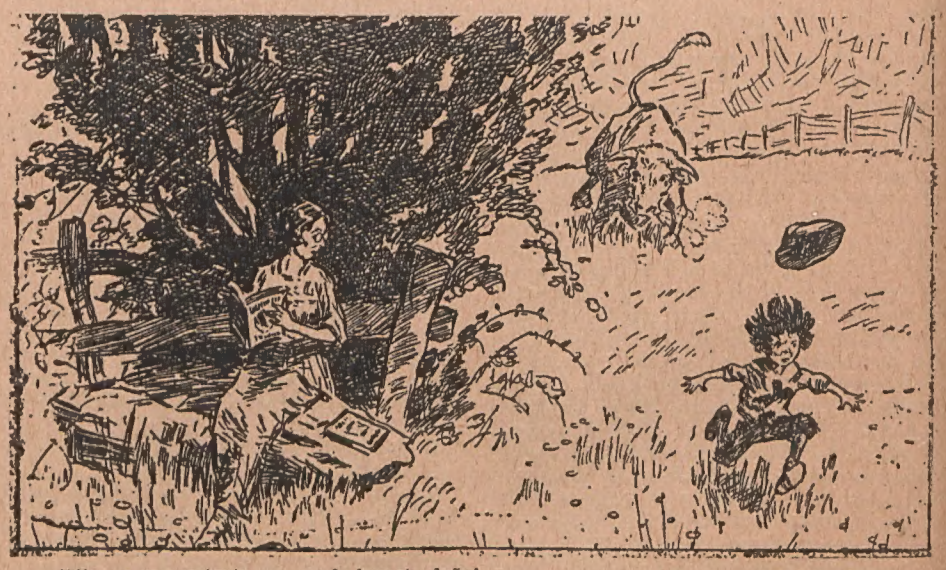
Si su almacenero no tuviera la MALTA PALERMO, háblenos por teléfono y haremos que su pedido sea atendido en el acto.

Cervecería PALERMO, (S. A.)

SANTA FE 3253

Teléfonos: Unión Telefónica 110 y 114 (Palermo)
Coop. Telefónica 5 y 28 (Norte)

CONSEJO MATERNAL



—¡Hijo, no corras tanto que puede hacerte daño!

Sabia respuesta

La princesa de Conti, hija de Luis XIV, viendo a la princesa de Baviera que dormía o fingía dormir, dijo después de contemplarla un rato: "La princesa es aún más fea cuando duerme que cuando está despierta." La aludida, tomando la palabra y sin hacer el menor movimiento, contestó: "Señora, no todo el mundo es hijo del amor."

Reflexión

Dos personas discuten las habilidades de la generación presente:

—Nosotros somos más vivos que nuestros abuelos, y nuestros abuelos a su vez fueron más vivos que los hombres anteriores—decía uno.—Y le replicó el otro:

—¡Ah, sí!... Entonces, ¡qué zonzo sería tu abuelo para que tú seas más vivo que él!...

El aire

De estudios recientes resulta que el aire se compone, en volumen, de 78.06 de ázoe, 21 de oxígeno y 0.94 del gas nuevo "argon", descubierto en 1895 por Ramsay y Raileigh. Pero el aire contiene además en proporciones muy variables: vapor de agua, ácido carbónico (cerca de 30 litros por 100 metros cúbicos), ozono y una infinidad de gases como el óxido de carbono y gases sulfurosos. El aire tiene su flora y una fauna también de seres infinitamente pequeños, las constituyen eso que llamamos "polvo del aire".

EL HORROR SISTEMATIZADO

Clausevitz, el célebre estratega teutón, sostenía que: "Era menester que la guerra se hiciera horrorosa, que no se evitara los medios para llevar la muerte, la desolación, el espanto a los enemigos, ya fueren soldados particulares, niños, mujeres, ancianos.

Hay que arrasar los campos, las casas, las aldeas, las ciudades. Hay que incendiar los útiles de trabajo, los enseres, los muebles, los árboles, todo. Hay que tender sobre la tierra una sabana de desierto inmensa, inconmensurable; de tal modo que durante siglos se recuerde que por allí pasó la horda."

Atila, el pobre rey de los Hunos, antes de Clausevitz pensaba e hizo lo mismo, sólo que sus medios eran escasos. No disponía de la granada asfixiante, la ametralladora, la bomba incendiaria, el howitzer de 42, el torpedo, etc., etc.

¡Y no dejó piedra sobre piedra!

La prensa universal ha lanzado su anatema en contra de los ejércitos que practican tan espantoso método de hacer la guerra. A "prima facie" tienen razón. No perdonar a las mujeres y a los niños, no excluir de las hecatombes humanas a los ancianos y a los inválidos, no reservar del bombardeo las obras de arte, las iglesias monumentales, los hospitales, no respetar la sagrada insignia de la cruz roja son actos de absoluta barbarie. De absoluta barbarie fiel a los tratados, etc., etc?... civilización; pero a poco que se medite sobre lo que es la guerra en su verdadero concepto, se llega a la conclusión de que la civilización nada tiene que influir en los actos de los beligerantes. La "Guerra" es sinónimo de "Barbarie". No hay dos opiniones contrarias al respecto. ¡La guerra "humanitaria" es una creación humorística de los filósofos, acostumbrados a echar a perder todo lo bello, que conservamos del pasado!...

¿A quién se le ocurriría crear una barbarie humanitaria, una barbarie respetuosa de las costumbres y de la moral, una barbarie amante de las obras de arte, una barbarie fiel a los tratados, etc., etc.?...

¡No; la guerra es la guerra!

Apenas el sol inicia el día, las baterías de morteros ocultas detrás de las colinas, comienzan su monótono estruendo. Cruzan por los aires silbando lúgubremente los obuses monstruosos que dejan una estela de humo negro y nauseabundo. Tocan el suelo después de haber recorrido una parábola excesivamente curva y estallan sobre los fuertes o trincheras enemigos causando la muerte, la destrucción, el espanto, el miedo, la sordera en los enemigos. Los cañones de campaña arrojan por sus bocas humeantes las granadas de gases mefíticos, los shrapnells que estallan en el aire a pocos metros de las cabezas de los soldados que se ocultan en las trincheras o detrás de las leves alturas del campo.

Los aviones enemigos cruzan los espacios haciendo señas convencionales que indican las posiciones o rectifican los tiros.

Después del intenso bombardeo, cuando los jefes consideran que las posiciones contrarias han sido semidestruídas o los soldados se hallan desmoralizados, ordenan el avance de la infantería con su correspondiente batería de ametralladoras. El asalto es pintoresco. Parece el de las olas del mar en una extensa playa. Las líneas de soldados avanzan a saltos, surgiendo de los reparos ocasionales: un montículo de tierra, un caballo muerto, un compañero herido, un tronco de árbol volcado, como sombras para desaparecer en el suelo a los pocos pasos, después de haber disparado sus armas. El choque de los dos ejércitos es inmediato. El que ataca se halla cerca de las líneas de alambre de púas. Cien hombres, mil, los necesarios se aproximan serena y audazmente a cuerpo descubierto, a los alambrados y comienzan la ardua tarea de cortarlos con poderosas tenazas.

Las balas enemigas hacen su agosto; cada golpe de tenaza es una vida que rueda por los suelos. Son las víctimas propiciatorias del combate. Los pocos que restan, pálidos de horror, pero firmes en sus puestos, siguen en su obra. Nuevos contingentes llegan. Son los destinados a llenar con sus cuerpos los pozos de lobo en forma de conos truncados y de los cuales no se puede salir con vida.

En su fondo quedan ensartados sobre picos de acero, los cuerpos palpitantes. La metralla enemiga hace estragos, los cuerpos caen como espigas segadas. Al horrísono cañoneo se mezclan los ayes de los heridos, las imprecaciones, las blasfemias.

El aire se torna irrespirable, asfixiante, nauseabundo por los gases deletéreos de los explosivos de los obuses. Los espíritus se exaltan hasta la inconsciencia; los nervios se distienden hasta la histeria y la epilepsia. Los ojos se hunden en las órbitas, los corazones pierden su ritmo, los pulmones funcionan como descompaginados, los miembros se mueven casi automáticamente. La noción del tiempo se pierde: una hora corre como un día y a ratos es un minuto. El espacio no existe. Los árboles no se notan, las casas parecen de juguete, los pequeños obstáculos del terreno se tornan en montañas. Cada echada al suelo es un consuelo, allí se viviría felices durante años. Al erguirse para marchar hacia adelante, siempre adelante, a la muerte segura, infalible, se siente en el interior como un resorte de acero que distiende de golpe los músculos y origina extraños dolores lumbares, articulares, tortícolis, que aparecen y se van como escalofríos... Cruzan por la mente las imágenes familiares, los momentos dichosos, el rostro de la amada, de la hermana, de la madre querida; pero todo como en sueños en la lontananza del espíritu entre brumas de un mar infinito. Un silbido agudo, una granada que pasa, obliga a volver a la realidad espantosa y a sacudir la cabeza para un costado. Un estampido ensordecedor en lo alto, achica el cuerpo, hace hundir el cráneo entre los hombros, se tropieza, se cae, se anda a tientas, a obscuras, como en un terremoto, estúpidos como en una pesadilla. El shrapnell ha estallado, la lluvia de balines deja el tendal de muertos. Junto a los postes de los alambres de púa yacen los cadáveres de los compañeros; las fosas están llenas de heridos y muertos, apilados sin orden como cueros de saladero. Suena un clarín. Hay que correr a los flancos, abrir una calle para dejar que las ametralladoras amigas eviten el asalto a la bayoneta de los contrarios. Este se inicia siempre a saltos, por instantes, surgiendo de los suelos y desapareciendo como por milagro. Los asaltantes ante el chisporroteo continuo de las ametralladoras retroceden. De pronto crepitan en los aires los "shrapnells" de los ligeros cañones de 75.

Las ametralladoras y sus cañones con todos sus sirvientes saltan por los aires hechos pedazos.

La "rafâle" de fuego, pasa. Los infantes avanzan resueltos. Pero es inútil su supremo esfuerzo.

Las posiciones que han sido tomadas a la bayoneta en un cuerpo a cuerpo terrible, tienen que abandonarse por falta de sostenedores. El campo ha quedado rebosante de cadáveres. La muerte es la única victoriosa, en definitiva. Y así muchos combates estériles diariamente.

El sol sigue su marcha espléndido y rozagante, la noche llega cubierta de estrellas, una leve brisa del mar se extiende por toda la tierra. La naturaleza parece que se complace en los contrastes entre sus fiestas cotidianas y las luchas mortales de los hombres.

Después de la batalla la ocupación trágica. Prisioneros de guerra fusilados. Heridos ultimados. De tal casa salió un disparo. Se sospecha que fué un peón de la granja. Todos los habitantes, mujeres, niños, ancianos, son asesinados a tiros de browning o ahorcados o empalados o degollados.

Después de la orgía el sueño pesado o intranquilo, luego el banquete y al abandonar la posesión, el incendio. Si hay heridos o prisioneros dentro, mejor.

La horda de Atilas se aleja. La guerra es la guerra y debe inspirar horror a todo ser viviente.

No es difícil constatar que para el que no tiene corazón, el espectáculo del horror de la guerra moderna, bárbaramente metodizada por sabios universitarios tiene una trágica belleza digna de ser cantada por un nuevo Homero o un nuevo Ariosto; pero locos los dos.

¡Cuánta tristeza derramada por todo el orbe!...

Otto Miguel CIONE.

Notas de un comerciante

Habilidad para enseñar

El arte de enseñar a los demás mide a menudo la diferencia que hay entre aprovechar o perder una buena coyuntura.

Un fabricante buscaba en cierta ocasión un capataz para uno de sus talleres, y a pesar de sus esfuerzos no lograba dar con él. De buena gana hubiera pagado un buen salario, con tal de tener al hombre que necesitaba. Uno de sus socios le preguntó por qué no elegía para capataz a alguno de los operarios del taller, a lo que él replicó: "Varios hay que conocen bastante los quehaceres del oficio, pero en lo que yo he podido averiguar, ninguno sabe enseñar a los otros la manera de ejecutar un trabajo, y esa es cualidad indispensable en un capataz. Uno o dos tengo a quienes podría dar dicho cargo, sin grave inconveniente. Pero la eficiencia del trabajo no crecerá gran cosa mientras el que dirige a los operarios no sea capaz de progresar aprendiendo cosas nuevas y sabiendo comunicarlas.

Una persona como la que yo necesito, aunque ignorara por completo las faenas del taller, se haría cargo en poco tiempo de los pormenores del trabajo, y pronto sabría echar la mirada a su alrededor y hacer indicaciones a muchos de los que han estado aquí varios años."

Secretos tiene el arte de enseñar; pero entre ellos no es el menos importante adivinar la cualidades mentales de cada hombre, para tenerlo siempre en condiciones de recibir una nueva enseñanza sin que por ello sufra su amor propio. El poeta lo ha dicho: "Enseña a los hombres sin que lo echen de ver, proponiéndoles los casos desconocidos como si los hubieran olvidado."

Waldo WARREN.

Locuciones y frases célebres

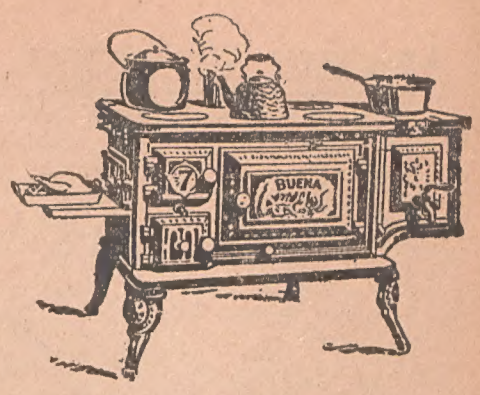
Jaque y mate

Esta expresión popular es incorrecta, "jaque" significa "rey", "mate" significa "muerto"; habría, pues, que decir, para hablar exactamente, o para que la frase tuviera un sentido, "mate el jaque". El juego de ajedrez es originario de la India, pero ha llegado a los europeos por los árabes, y a éstos por los persas. Ha seguido el mismo camino que un gran número de cuentos, y lleva como ellos impreso el sello del medio persa y árabe, por el que ha pasado.

La etimología de la palabra "jaque" hay que buscarla en la frase persa "shah rendj", que quiere decir la destreza del rey. Shah se convirtió en "echec" en francés, en "scacco" en italiano, en "jaque" en español. Lo prueba la expresión "scacco matto, jaque mate, echec et mat", el rey ha muerto (de "mata", árabe, matar).

Pensamientos sobre la virtud

La virtud estriba en el buen empleo del libre albedrío.—**San Agustín.**



Para gastar poco y comer bien,

es indispensable una **Cocina Cassels,** fácil de prender y pronta en calentar, que marcha con muy poco fuego y provee las comidas con el mayor aseo y la más cómoda precisión.

Si Vd. no la posee todavía háganos una visita y verá su comodidad y economía.

Gustosos le enviaremos a su pedido un catálogo ilustrado, bastando llenar el recorte y remitirlo por correo a

MAIPÚ 271 - BUENOS AIRES

M

Su nombre. . . . . . .

y dirección . . . . . .

La virtud es la costumbre de vivir de acuerdo con la razón, y como la razón es la parte principal del hombre, se comprende que la virtud es el mayor bien a que pueda aspirarse.—**Bossuet.**

¿Qué es la virtud? Es el sacrificio de sí mismo, de cualquier modo que se le considere.—**Diderot.**

La virtud es un estado de guerra contra sí mismo.—**Rousseau.**

El verdadero signo de la virtud es estar descontento de sí mismo.—**Plauto.**

LOS AMERICANOS Y LA GUERRA

La condición de americanos nos impone deberes especiales en presencia de la masacre europea.

No tenemos ejemplo alguno que imitar, puesto que somos la vanguardia de una civilización naciente.

Podemos sentir natural curiosidad de informaciones y aun simpatía por determinados combatientes; pero nuestro corazón debe mantenerse leal a la causa del bien que es la fraternidad en la justicia.

Abominemos de la guerra. Abstengámonos en presencia de nuestros hijos de toda manifestación de ferocidad. Inculquemos en sus cerebros pensamientos de amor y de tolerancia. Emplacemos sus fuerzas para las nobles luchas del trabajo, para las sanas victorias de la paz.

Repudiemos ahora más que nunca las armas, sus ostentaciones y sus crímenes. Difundamos el asco de la guerra.

América trae para el mundo el evangelio de la fraternidad en acción.

¡Seamos en todos los momentos fieles a nuestra misión sobre la tierra!

Galantear-Obsequiar

Hay una gran diferencia entre estas dos palabras.

El "galanteo" supone la idea de un favor que se espera; el "obsequio" el premio de un favor recibido; "galantea" un amante; "obsequia" un agradecido; el galanteo es exclusivo del hombre respecto de la mujer; el obsequio es común a los dos sexos.

Malentendido

Una persona encontróse en cierta ocasión con un deudor y le dijo:

—Supongo, que aún no se habrá olvidado usted de aquellos pesos que le prestó ¿no es eso?

—No señor—replicó el otro—todavía lo recuerdo, pero deme algún tiempo más, si quiere que me olvide.

Hierro-Quina Bisleri

APERITIVO HIGIENICO
RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

El Hierro Quina Bisleri contiene en cada litro 0.5 gramos de hierro disuelto asimilable al cuerpo humano.

Certificado Núm. 729 del Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires.

Los primeros días en América

—Muchacho, el sol calienta los lomos.

Abrió el chico los ojos torpes y escrutó la oscuridad de los rincones.

—¿Qué hora es, padre?

—Las seis.

Del patio llegaban ruidos, rumor de voces, silbos, cánticos rudos de gente que olvida su desgracia y se apresta al sacrificio del día.

Se abrió la puerta del cuarto y entró la luz rajando la atmósfera densa y caliente por las exhalaciones de ocho cuerpos. Fueron saliendo, uno a uno, los accidentales compañeros de hospedaje.

—Salud, buena suerte... auguró el último, cargando sobre los hombros un saco haraposo y sobre su cabeza un sombrero mugriento.

Las ocho camas, lóbregas y más obscuras que las paredes de aquella cuadra de hombres-bestias, parecían quejarse de tanta miseria. Ellas, que no recibían sino desprecios, soportaban el cansancio de los vagabundos, de los derrotados, de los más pobres; oían sus íntimas quejas, sus sollozos, sus protestas; consolaban con su mansedumbre haciendo soñar, y, cuando los primeros rayos del sol espiaban por las rendijas, como las cuitas de la noche iban en su contra las primeras maldiciones al mundo, arrancadas por un descanso insuficiente, doloroso.

Por entre esas camas lamentables, don Pedro paseaba sus sesenta años, que eran la línea curva de sus espaldas llenas de dolor; sus cabellos blancos, sus piernas endebles.

Llamó casi sin fuerzas:

—¡Manuel!

Y siguió yendo y viniendo. Volaba su pensamiento por las lejanas tierras de sus cariños. ¡Cuántos años tendría que estar sin verlas! Le parecía ayer la despedida.

El mar era entonces, para sus ilusiones, la barrera de la felicidad. Cruzarlo significaba gozar la recompensa de sus sufrimientos, cambiar su condición de perro sumiso. Por arrobas había vendido sus energías, y tanto que cuanto más se entregaba menos beneficio recibía, hasta esa hora de miseria total en que, sin ocupación desde hacía meses, arrastró hacia el barco sus achaques y los diez y ocho años de su hijo para apoyarse en ellos. Pensaba ahora: ¿La tierra América, con la cual se desposan los infelices de las viejas naciones, sería para él tan ingrata como la "suya"?

Vuelto a la realidad llamó enérgico:

—¡Eh! Muchacho; es hora de marchar.

—¿Para qué padre?

—¿Y lo preguntas? Apenas pudimos anoche pagar la fonda. Hay que buscar trabajo.

El muchacho se revolvió en la cama sin dar importancia a las palabras del viejo. Habitaba en su cuerpo el cansancio de muchas generaciones, y la miseria, único estado conocido en su corta existencia érale tan habitual que hubiera llorado al dejarla.

Pero el viejo, que presentía los sentimientos de su hijo, y temía su oculto horror al trabajo, monologó el acostumbrado sermón:

—Para ser hombre hay que trabajar. Yo, para llevarles el pan, nunca dejé de mover los brazos.

Manuel se acordó de aquellos días felices de la aldea, cuando aún vivían su madre y hermanas, y vagaba gozoso hasta la hora del almuerzo, en que mirándole, suponía a su padre un ser magnánimo y providente.

—Trabajar, trabajar como he trabajado yo, hasta secarme los huesos, ese es el destino...

—¿Y por qué no nos dan trabajo?

—Porque no hay.

—¿Entonces?...

—Se busca.

—¿Y no podemos vivir como ahora, sin hacer nada? El hombre que anoche durmió en esa cama no trabaja.

—Es un ladrón...

—Pero es tan viejo como usted y tiene más fuerza que los dos juntos, y siempre se ríe, y habla de muchos pueblos y de muchas cosas.

El viejo calló; el muchacho, atando los cordones de sus gruesos botines y enfundándose las piernas en los pantalones de pana, dió en recordar cuanto el haraposo sujeto le dijera en el comedor de la fonda por la noche, mientras el padre roncaba de vejez y de fatiga.

Luego, silenciosos salieron a la calle y emprendieron la marcha por la ciudad, hormigueante de multitud, bajo un sol otoñal hermoso, que invitaba a vivir locamente.

Peregrinaron el día entero. En todas partes la negativa, en todos lados la miseria. Con ellos caminaba un ejército de hombres que regalaba su existencia para vivir; ejército de mendigos, pletórico de vigor y de impotencia, ejército que se devora a sí propio, que hubiera sido capaz de la mayor infamia por un pan: turba hambrienta y desesperada.

Las lágrimas de aquella mañana primera de su nueva existencia de dolor, obraron una transformación extraña en la apacible cara del muchacho.

Mudo el viejo a su lado.

—¿Se cansa de caminar, padre?

—No.

—¿Se concluyó el tabaco de su pipa?

—Sí.

—¿No comemos hoy?

—No.

Siguieron andando en silencio.

La noche les sorprendió en los arrabales. Al muchacho causábanle impresión de cuevas las viviendas; cuevas vigiladas por la luz de sus lámparas contra el acercamiento de cualquier pobre. No dudaba; aquellos barrios sucios, desposeídos, chatos, eran tan mezquinos como feos; más aún, porque así como el siervo copia de sus amos la soberbia del mando, los pobres copian de los ricos, exagerándolas, su mezquindad y su egoísmo.

Andaban sin que nadie los mirase. Se interrogaron con la mirada, y, un mismo pensamiento tímido les alentó a regresar. Entrarían en la fonda e implorarían un rincón para dormir. Desde aquel momento caminaron sin ver caras, casas ni calles, pero no bien llegaron al negocio, echáronse atrás avergonzados.

—Entren sin temor, yo pago, díjoles el haraposo ladrón, compañero accidental de la noche última.

—No comieron hoy, ni encontraron trabajo, ¿verdad?

Asintieron. Un resto de pudor contuvo al viejo, y entraron.

Mientras comían, el ladrón calló, luego refirió hazañas, y cuando el viejo inclinó la cabeza lleno de sueño, dijo al muchacho:

—He trabajado bien hoy, y solo. ¿Sabes lo que significa eso? Estar ya vendido. Mis colegas son peor que los capitalistas; matan por un centavo. ¿Te extrañas por mí? ¡Bah! No soy generoso, quizás mañana me seas útil; coloco a interés crecido estos centavos que te doy. ¿No entiendes o tienes miedo ahora que llenaste el estómago? Fuí honrado como tú y como tu padre; lo soy siempre porque no hago otra cosa qle adelantarme, robar antes. De esta sociedad soy símbolo; no aventajo a nadie más que en la presteza de las ejecuciones. ¿Te atontas? Puedes dar gracias de haberme encontrado. En los viajes largos y fatigosos es difícil encontrar espejo; y yo soy eso, espejo; puedes arreglar tu figura a mis expensas, y si no lo haces peor para tí porque además de robado, de víctimas, serás ladrón para tus semejantes...

Por la ventana de la fonda asomó un hombre misteriosamente. El haraposo ladrón púsose nervioso.

—Vete a dormir con tu padre, pago también la cama.

Viejo y muchacho fuéronse a acostar. Durante la noche Manuel despertó sobresaltado muchas veces; oyó las horas del reloj, los cantos de los gallos, los ladridos de los perros, la respiración de los ocho infelices.

Al amanecer, entre sueños, creyó asistir a una lucha. Saltó de la cama zamarreado por una mano gruesa.

—Ea, fuera de aquí, que la policía vino en busca de tu generoso camarada y no deseo complicaciones en mi casa. ¡Ladrones a mí! ¡Ladrones en mi hospedería!... Y tú, viejo, también...

—¡Arriba! ¡Arriba!, bramó el mozo para halagar con su energía al patrono.

En la habitación se alzó un clamoreo.

—¡Que les lleven, que les echen!

Eran todos los huéspedes, trabajadores sin ocupación, vagabundos, infelices a medio vestir que apostrofaban para que no les confundieran con los perseguidos.

—¡Que los echen; vienen a quitarnos el trabajo desde fuera y cuando no encuentran, roban! ¡Son dos veces ladrones!

Viejo y muchacho vistiéronse atontados y a empujones salieron de la casa.

Dentro zumbaban los apóstrofes de los denostadores; fuera maldecía fementidamente el dueño de la fonda.

—Huyan, que la policía ronda y no me convendría les detuvieran en la esquina de mi negocio... ¡Eh! a la derecha, no a la izquierda...

Marcharon; el viejo parecía camino del cadalso; el muchacho, dispuesto a un largo viaje; en vez de llorar, sonreía.

Clareaba.

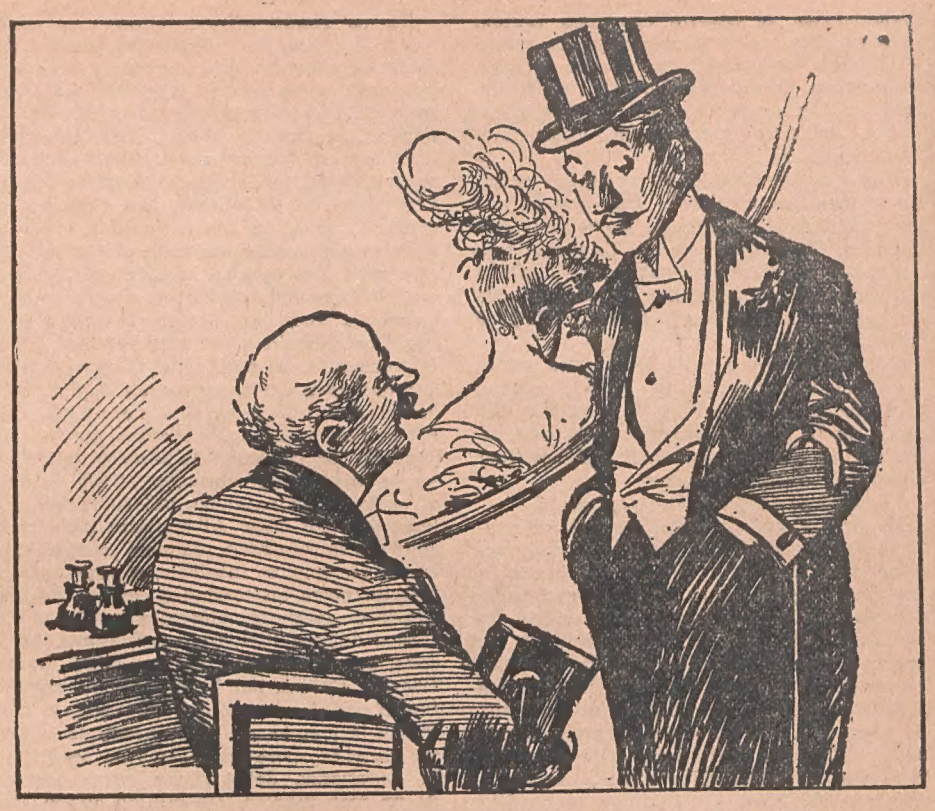
Después de un rato el viejo dijo al hijo, mirándole tristemente:

—Es un justo castigo... La primera vez que como sin haber trabajado... Grave falta... No es ese el destino del pobre...

Pero el muchacho, sin oirle, continuaba sonriendo, y marchaba silenciosamente...

F. DEFILIPPIS NOVOA.

EN EL TEATRO



—¿Qué te ha gustado más de la obra?
—¡Los entreactos!

Los abuelitos

La prensa del Río de la Plata en sus comienzos

El "Telégrafo mercantil", rural, político, económico e historiógrafo del Río de la Plata, fué fundado—dice el doctor Alejandro Korn,—por el coronel Francisco Antonio Cabello, después de haber ensayado empresas análogas en Lima. Era un periodista de raza: su decidida vocación era mayor que su saber y sus aptitudes. En un proemio insoportable por lo enfático, anuncia la llegada de "aquel espíritu filosófico que analiza al hombre, lo inflama y lo saca de su soporación" y hará que "para siempre cesen aquellas voces bárbaras del escolasticismo".

El "Telégrafo Mercantil" tuvo el buen gusto de honrar su primer número con la "Oda al Paraná" de Lavardén y continuó con el malo de ofrecer hospitalidad a todos los adefesios, incluso las letrillas de su propio director—Narciso Fellobio Cantón, el filósofo indiferente—lo que sin duda contribuyó a su temprana muerte.

El "Telégrafo" se imprimía en la imprenta de los jesuítas, de Córdoba, que fué trasladada a Buenos Aires por el virrey Vértiz.

El "Telégrafo" vivió desde abril de 1801 hasta octubre de 1802. Registra, entre otros, trabajos de Belgrano, Funes, Cerviño y del naturalista Tadeo Haenke, que estudiaba la flora del Alto Perú; feneció de muerte violenta y merece ser recordado como punto de partida del intenso desarrollo de nuestra prensa periódica.

Lo reemplazó con ventaja el "Semanario", de Vieytes. De 1807 en adelante, no hubo periódico que apareciera regularmente; las noticias europeas se divulgaban continuamente en hojas sueltas, que reproducían las de la prensa española o portuguesa, y la "Gaceta del gobierno", que mandó publicar el virrey Cisneros tampoco contiene originales. Efímera fué la vida de la "Estrella del sur", que en inglés y español salía a luz en Montevideo durante la ocupación británica, pero siempre alcanzó a alarmar a la audiencia de Buenos Aires, que equiparó su divulgación o lectura a traición de estado.

La medicina en la antigüedad

Medicina de los hebreos

Tiene poca originalidad. Según la tradición, Abraham, iniciado en las doctrinas de los brahmanes de la India, fué a Egipto diecinueve siglos antes de J. C. y se enriqueció con las dádivas de los faraones y la sabiduría adquirida en el país. Introducido Moisés en la corte de los faraones, fué iniciado por los sacerdotes egipcios, de los que tomó la circuncisión y la mayor parte de sus medidas higiénicas. La costumbre de los judíos de no comer más que carne exangüe, obedece a la idea de que la vida, que está ligada a la sangre, se esparce con ella por intermedio de las venas por todo el organismo y se escapa por las heridas con el líquido sanguíneo. Además, la defensa religiosa de comer la carne de un animal atacado de una enfermedad orgánica, obligaba a los levitas a buscar estas lesiones y a adquirir nociones de anatomía patológica. Los extractos de los veintiún tratados de Talmud de Babilonia, contienen algunos documentos sobre los puntos precedentes, sobre la disección y la observación de las enfermedades. La medicina se ejercía por los levitas.

Pescar a palos

Habrá quien se ría al leer este título, pero el que lo dude puede darse una vueltecita por Australia, porque allí los ribereños del Darling emplean un procedimiento que les permite pescar en la mencionada forma.

Cada familia tiene en un sitio determinado del río un círculo de piedras, dentro del cual quedan encerrados los peces que arrastra la corriente, y cuando baja la marea y desciende el nivel del río, va cada cual a su círculo y mata a palos o lanzadas los peces que han quedado prisioneros.

JABON GRANJA BLANCA

Es un jabón de crema de leche neutro y recomendable por sus propiedades detergentes y suavizantes.

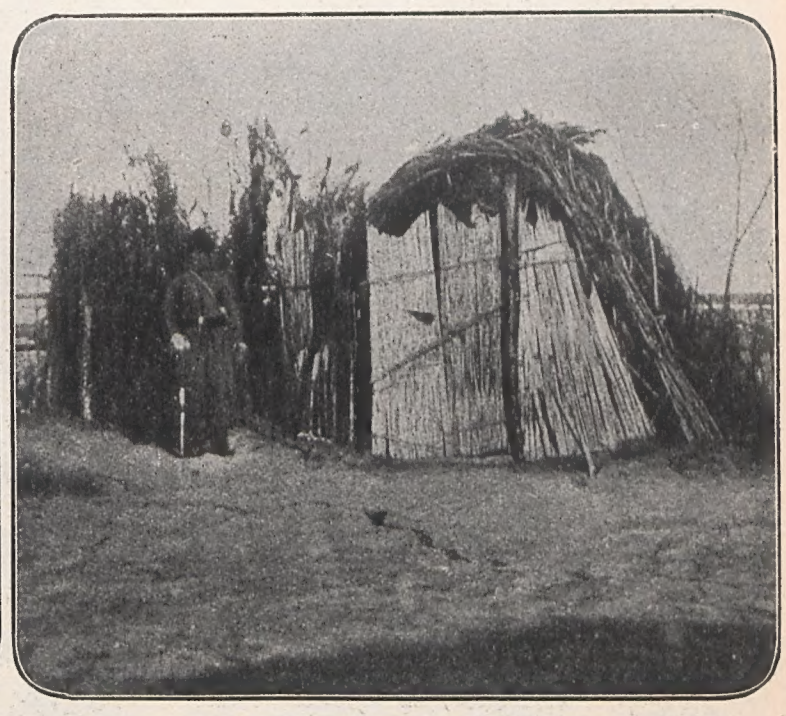
La Municipalidad de la Capital
ordena la destrucción de las moscas, como obra de higiene, por ser el principal vehículo de muchas enfermedades.

El matamoscas "DAISY" mata millones cada día.—Precio: $ 0.70 cada bandejita.
"BALSAMO ORIENTAL"
CALLICIDA INFALIBLE
Venta en: Bazares, Farmacias, Almacenes y Ferreterías.
Agentes: MEDINA y Cía., Rivadavia, 869
Importadores de Ferretería

Cadáver de una campesina belga abandonado junto al de su hijito, entre los escombros de su casa en Dinant, que fué destruída por la artillería germánica

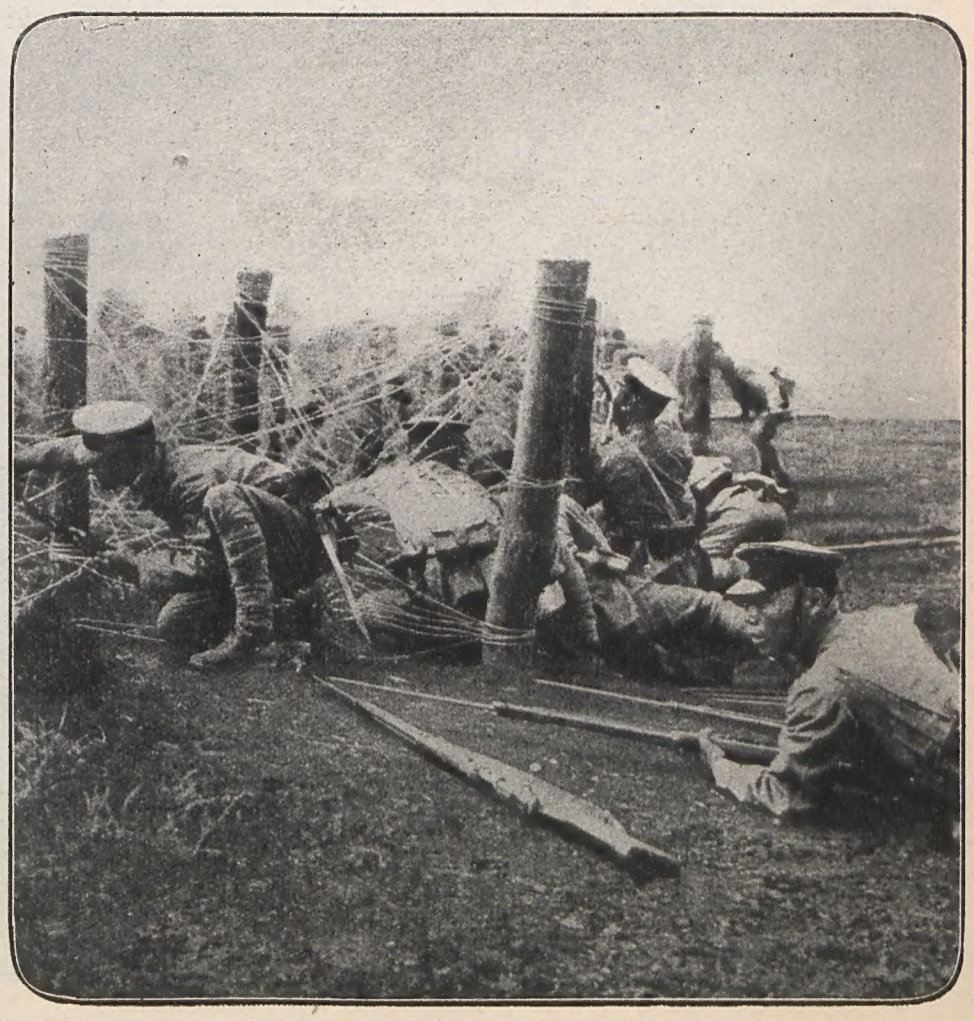
Tropas hindúes transportando una ametralladora Maxim al campo de batalla

Prisioneros rusos llevados por los alemanes a construir trincheras



Puesto avanzado ruso, cerca de Jaroslav

Campamento de caballería rusa



Tropas japonesas atravesando uno de los alambrados que defendían las posiciones alemanas del Extremo Oriente

Demostración de cultura física, con motivo de la terminación del curso es r los alumnos del distrito 10.°, en el local de la Exposición Rural, en Palermo

FUTBOL. — PARTIDO ENTRE BLANCOS Y AZULES

Instante que precedió al segundo tanto marcado por los azules. Isola trata en vano de detener la pelota enfilada por Taggino

Punto inicial de un ataque de los azules en mitad de la cancha

Caprile intentando posesionarse de la pelota

Lucha individual, para tratar de apoderarse de la pelota

Grupo de nadadores que tomaron parte en el concurso organizado por la Asociación Cristiana de Jóvenes

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicará semanalmente siete premios—uno de $ 10 y seis de $ 5 — a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escríbase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si, antes del pago de un premio, se comprobara la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 $

Cómo se descubrió, por Chufaseca.

De 5 $

En un examen, por Ñangapirí; Psicología, por Adriana Beccar; Reflexión criolla, por Cañamtofey; Buena disculpa, por Estela Zapata; Sin título, por P. A. Carosella; ¡Vengan los diez!, por M. Simoiz.

EN UNA CONFITERÍA

Entra un canillita y le dice al mozo:

—¿Me da diez centavos de turrón encaramelado?

El mozo.—Aquí no se da, se vende.

El canillita se queda medio cortado; pero serenándose dice:

—Turró...n encaramelado, véndame diez centavos.

Mozo Diablo.

¡YA SON VEINTIUNA!

Un padre iba de visita con su hijo y en el camino le dijo a éste, que era muy charlatán:

—No debes hablar mucho, por lo menos cada veinte palabras mías tú dirás una o dos.

Al cabo de un momento llegaron a la casa, y después de los saludos correspondientes, el padre comenzó a hablar, cuando de improviso el niño, que seguía la conversación contando las palabras dichas por el papá, se levantó y le gritó:

—¡Papá, basta, ya son veintiuna; ahora me toca a mí!

Palermo.

¡CÓMO SERÍAN!

—Padre.—Hola, Tito, ¿cómo has roto ya los botines?

Niño.—¡Pero sí ya eran viejos, papá!

Padre.—Parece mentira, los he usado yo cinco años seguidos y no se rompieron, y tú en quince días ya los has puesto a la miseria.

Don Firulete.

ACLARACIÓN

Un viejo naturalista que andaba de viaje por el Africa, le mandó una fotografía a su mujer en la cual aparecía junto a un gran gorila que había cazado.

Al pie del retrato se leía esta aclaración entre paréntesis: "El de la derecha soy yo; el otro es el mono."

Oroño.

APTO PARA EL CARGO

Un individuo sin empleo se presenta en casa de un señor y le dice:

—Acabo de saber que necesita usted un profesor rígido para su hijo y vengo a ofrecerme porque creo que tengo las mejores condiciones para el cargo.

—Pues ¿qué profesión ha ejercido usted?

—He sido durante diez años domador de fieras.

C. de la Hoz.

Concurso Quincenal de Chistes

ACEITE "OTTONE"

4 PREMIOS DE $ 5.— cada uno

—¿En qué se parecen el sol y el aceite "Ottone"?...

—En que cuanto más entran ambos en casa, hay más alegría.

M. R. B.

Ayer se abrió un testamento
En que el causante dispone
que lo lleven al panteón,
pero dentro de un cajón
del sublime aceite "Ottone".

P. V. L.

Mi mamá el otro día
a mi hermano le pegó
porque en vez de aceite "Ottone"
otra marca le compró.

Incógnito.

¡BUEN GUSTO!

¿Pescado que yo prefiero?
¡El mero!
¿Cómo está más exquisito?
¡Frito!
¿En qué aceite? ¡Se supone!
¡"Ottone"!
Una vez más lo repito:
es mi plato favorito
el mero cuando está frito
con el rico aceite "Ottone".

R. C.

Los autores de las colaboraciones publicadas pueden pasar a cobrar su premio a la calle Chacabuco, 677. Sigue abierto este concurso. Véanse las bases en el próximo número.

EN UN CONSULTORIO

Doctor. — ¿Y su marido de usted cómo sigue?

—Siempre mal del estómago.

—Fuma demasiado. Debería usted reñirle severamente.

—No es posible doctor; sufre del estómago, pero no sufre que lo reprendan.

¿Qué te parece?

EN UN TRANVÍA

Don Juan, que iba a dar el pésame a un amigo a quien se le había muerto un hijo, tomó el tranvía, y al apersonársele el guarda a cobrarle el boleto, le pidió combinación y como éste le preguntara para dónde, Don Juan, que se encontraba triste y pensativo le dijo:

—Para el velorio.

Penacho.

VERÍDICO

Un vigilante ve que una niña está en la vereda hace una hora y mira hacia todos lados. El vigilante se acerca y le pregunta:

—Dime, niña, ¿esperas a alguien?...

—¡No! Mi mamá me ha dicho que no pase a la vereda de enfrente hasta que no pase el tranvía y hasta ahora no ha pasado ninguno.

Procopio.

EL HERIDO

Un viajero oye en un bosque una voz lastimera que decía:

—¡Herido!... ¡Herido!... ¡Herido!...

Se acerca muy impresionado y dice:

—¡Ay! Dios mío! ¿Qué le pasa a usted? ¿En qué puedo ayudarlo? ¿Dónde está herido?

Y el hombre, tendido en el suelo, concluye:

—¡Herido... de una pasión!

Era un criollo que cantaba para distaer su soledad, un estilo de su tierra.

Sigrisia.

Un pibe andando en bicicleta, cayóse al suelo y se golpeó; al levantarse le pregunta una amiguita:

—¿Te golpeaste?

—Sí, pero no es nada, pues papá me dijo que el hombre a golpes se hace.

Juana Rosa.

NO TENÍA TÍTULO

En una oficina enroladora.

Un joven se presenta para enrolarse. Después de presentar los documentos que la ley exige en estos casos, el empleado le pregunta:

—¿Cuál es su profesión?

—Contador...

—¿Contador de qué?

—De ladrillos.

Pitta.

EN UN TRANVÍA

Un individuo sorprende a otro que le está metiendo las manos en el bolsillo y le dice:

—Ladrón, ¿qué hace con las manos en mi bolsillo?

Ladrón.—Disculpe, señor, era para saber en qué situación se encuentra.

Panadero.

MI NOTA CÓMICA

—Señorita, soy el agente ejecutivo de embargos.

—¿Ah, sí? Tome usted una silla.

—No señorita. ¡Si vengo por todos los muebles!

Antonio Ríos.

PARADOJAS

Un individuo se quejaba a otro de no ser querido por nadie en este pícaro mundo. A lo que el otro individuo contesta:

—Pues yo soy más que querido; figúrate que estoy "requerido" en la orden del día.

Andromeda.

EN UN EXAMEN

La maestra.—¿No te dije ayer, Robertito, que un cero a la izquierda no vale nada?

El nene.—Esas son macanas que ponen para llenar la aritmética.

La maestra.—¿Cómo es eso?

El nene.—Natural, señorita: ¿No ve usted que poniéndole un cero a la izquierda del te, éste se transforma en cero-te?

Carumbé.

SUCEDIDO

Una señorita, dirigiéndose a un joven.—Disculpe el atrevimiento que me tomo. ¿Usted es el joven que el jueves estuvo bailando en casa de las González?

El joven.—No, señorita.

La señorita.—¡Caramba! Es tan parecido. Los mismos modales, los mismos ojos y el mismo cabello rizado.

El joven (con arrogancia).—¡Mil gracias! Pero yo no soy. ¡Hay tantos burros del mismo pelo!...

Hitta.

QUEJA

Ella. — Vea, agente, este atrevido me ha faltado al respeto y me ha dicho encantadora.

Agente.—¿Y usted, ricurita, qué le contestó?

Pilulo.

EN UN BAILE

—Señorita, está usted muy hermosa con ese vestido.

—Lo mismo me ha dicho Carlitos.

—Ese tipo no dice más que macanas.

Kanmamurú.

SIN TITULO

El oculista (mostrando a su visitante una tarjeta).—¿Puede usted leer esto?

—No, doctor.

—¿Y esto?

—Tampoco, doctor.

(Con impaciencia le muestra otras letras más grandes y también sin resultado).

—¡Pero cómo es posible que no pueda usted leer esto?

—Es que no sé leer, señor.

Mauser.

EN LA LIBRERIA

—Dice mi mama que me dé algo bueno para pegar.

—Llévale esta goma; es inmejorable.

—No; ella quiere algo más fuerte.

—Entonces compra cola fuerte en la ferretería.

—Pero si no es eso. Si lo que quiere mi mama es algo para pegarle a mi tata.

L. Rissol.

EN UNA SASTRERÍA

—¿Le gustó el sobretodo que le vendí?—pregunta el sastre a un cliente.

—¡Sí! Todos mis hijos lo han usado.

—¿De veras?

—Sí. Yo lo usé hasta que se me mojó un día de lluvia y entonces quedó bueno para mi hijo mayor. Este lo llevó hasta que se le mojó y encogió hasta quedar bueno para el otro, etc. Ahora lo tiene el más chico. ¡Es una gran cosa ese sobretodo!

Tragaviento.

CHISPA

¡Por supuesto! ¿Quién no conoce el cuento del hombre distraído, tan sumamente distraído, que estando fumando en el balcón, acostó el cigarro en la cama, y se tiró a la calle?

Pero lo que no sabe nadie es que cuando cayó sobre las piedras y se rompió el alma, dijo:

—¡Caramba! ¡Qué golpe tan bestial se ha pegado ese animal!

Seguía distraído.

Ricardo.

LA CRISIS

Cierto patrón llama a uno de sus dependientes, que es andaluz, y le dice:

—Amigo, pongo en su conocimiento que debido a la crisis he resuelto para fin de mes despedir una tercera parte del personal; le prevengo que su puesto no lo tiene usted muy seguro.

Dependiente.—¡Mardita crisis! ¿Y no podría hacer usted el favor de cambiármelo por otro más seguro?

Ni medio.

LA SORDERA

—¡Eh, que pasa un auto, cuidado!

—¿Eh? ¿Qué dice?

—¡Que se retire, hombre de Dios!

—¡Que qué!...

—¡Que salga de ahí, por mil diablos!

—¿Eh?... ¿Qué habla usted?

Llega el auto y derriba al pobre sordo. Gracias que el auto no lo pisó, y él se levanta con mil esfuerzos exclamando:

—Mal rayo lo parta a aquel tío, que con su lata casi pierdo la vida.

Quiero los 5.

EN UN RESTAURANT

El mozo.—¿Qué se va a servir, señor?

Cliente.—Tráigame dos huevos pasados por agua.

El mozo (al cabo de un rato trae los huevos).

—Está servido, señor.

El cliente (furioso, llama al mozo).—Dígale al patrón que necesito hablarle.

El patrón.—A vostre ordine, siñore.

Cliente.—Era para decirle que los huevos que me ha traído el mozo, están podridos.

Patrón (furioso, dirigiéndose al mozo). —¡Cristo! Tre añi que está in la casa e no sabe todavía cuale sun lo huevo pe la tortilla. ¿Qué te parece, señor cliente?

Pirula.

COCHE Y TODO

El criado del doctor, presentándose a la puerta del despacho.

—Señor doctor, ahí está el coche.

El doctor (distraído).—¡Que pase!

Puyutano.

MÉTODO INFALIBLE

Al hacer el domingo último una visita al manicomio, con pantalones blancos, un loco se acercó a mí y sin decirme palabra, me entregó un papel en el cual había escrito lo siguiente:

"Para conservar pantalones blancos.—1.º No ir nunca a las carbonerías ni a las estaciones ferroviarias. 2.º No viajar de 2.ª. 3.º Pintar las manchas con tiza. 4.º No sentarse en el suelo. 5.º No tocarlos nunca con las manos. 6.º Cuando estén sucios, lavarlos con leche. 7.º Ponerlos a secar, solamente de día."

Por el loco,

I. Genovesi.

EFECTOS DE LA CRISIS

—¿Cómo se las compone Ricardo para pagar sus deudas?

—Toca la flauta.

—No comprendo...

—Cierra un agujero y abre otro.

Puyutano.

EN UN EXAMEN

Profesor.—¿Cuáles son los principales estilos arquitectónicos?

—Alumno.—Estilos Gótico, Edad Media, Renacimiento, Morisco, Egipcio... y Conflagración.

Profesor.—¿Conflagración? Y ¿cómo es este nuevo estilo?

Alumno.—Pues, todos los estilos antes mencionados, en ruinas por efecto de los cañones de los "civilizados".

Agarrame que...

DESPEDIDA

—No te olvides de escribirme.

—Te escribiré.

—Sin falta, ¿eh?

—¡Ah! Eso sí que no lo sé, porque tengo muy mala ortografía.

Fantomas.

LÓGICA NATURAL

El profesor a un alumno:

—¿A qué reino pertenece el agua?

—Al mineral, al vegetal y al animal.

—¿Qué? ¿Cómo es esto?

—¿No es agua mineral la que pasa por minas?

—Cierto.

—Pues el agua que contiene un fruto, será agua vegetal.

—A ver, cíteme un ejemplo.

—El agua que contiene el coco.

—Muy bien. ¿Y el agua animal?

—El agua animal será la producida por la transpiración de los que "sudan a mares" para enseñar lo que no saben.

Y se fué corriendo el chico.

C. P. Domenech.

"Mundo Argentino"

"Mundo Argentino" ha conquistado el primer puesto en la circulación entre todos los periódicos, diarios y revistas de América del Sur. Su bajo precio de venta, 10 centavos por ejemplar en toda la República, lo ponen al alcance de todos, permitiendo que los principios morales y económicos que propaga la publicación sean accesibles al mayor número de personas.

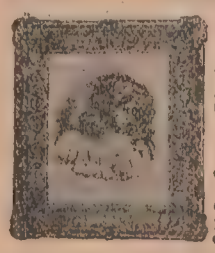
El propósito de "Mundo Argentino" es llegar hasta la más humilde choza de la República, y en vista de que en algunos puntos apartados existe dificultad para obtener nuestro semanario, la Administración se permite recordar al público que el precio de la suscripción anual para cualquier punto del interior del país, es de cinco pesos por año, pago anticipado. Este precio representa un poquito menos de $ 0.10 por ejemplar.

Suscribiéndose directamente se asegura la recepción de la revista por correo y se evita además el recargo de precio que abusivamente puedan cobrar algunos revendedores.

LA ADMINISTRACION.

Chacabuco, 665.—Buenos Aires.

AGENTES Y COMERCIANTES GANAN DINERO



negociando con nuestras Amplificaciones de Retratos al Oleo, Acuarela, Pastel, Crayon, Sepia, Miniaturas, Convexas, etc. Oleografías Crucifijos Luminosos, Estereoscopios, Vistas, Targetas Postales, Molduras, Marcos, Obgetos de Arte y varias otras Novedades.

Deseamos agentes para diferentes puntos de ese país. Concedemos agencia exclusiva á agentes activos.

Solicite Vd. nuestro catálogo español el cual enviamos gratis. Correspondencia en Español. Garantizamos nuestro trabajo y mercancías. Rapidez y prontitud en el servicio. Grandes descuentos á agentes y comerciantes.

Consolidated Portrait and Frame Co.,
1029—Dept. A-2. W. Adams St., Chicago, Ill., E. U. A.

CINEMA CEREBRO-ESPINAL

—¿Qué sentiste cuando te pegaron el ladrillazo?
—Todos los actos de mis nueve vidas desfilaron por mi imaginación en menos que canta un gallo.

"MACACHINES"
"YUYOS"

Dos libros de cuentos camperos, breves, seleccionados, por el conocido escritor

JAVIER DE VIANA

Muy interesantes — 3.ª edición.

Precio de cada libro $ 1.— m/n.

Se remite al interior por certificado franco de porte.

Pedidos a esta Administración:

CHACABUCO, 677 Buenos Aires.

EL CAMPITO DE DON BRAULIO

—Güeno, muchachos, es l'hora de comenzar el trabajo,—dijo don Braulio a sus ocho peones que tomaban mate formando rueda alrededor del fogón.

El sol se levantaba derramando rayos de oro sobre los campos floridos. El ganado, moviendo el borlón de la cola y gacha la cabeza, pacía tranquilamente en los bajos pastosos, y las aves—cuervos, gaviotas, patos, cisnes, mbiguás y cigüeñas—alzando el vuelo abandonaban los cañadones y los achirales, huyendo de los cazadores furtivos que madrugan al primer canto del gallo para sorprenderlas durmiendo con el pico entre las plumas.

Los peones abandonaron la cocina con respetuosa prontitud. Uno de ellos, el más alto y más quemado por el aire y el sol, preguntó a don Braulio:

—¿Seguimos arando, patrón?

—Al bajo hay que darle otro fierro y al cuadro chico le pasás la rastra pa romper los cascotes.

—¿Y en el codo?

Don Braulio se rascó la nuca y su rostro se contrajo en una mueca de fastidio.

—Tamién hay que meniarle arao... y es una vaina q'el dotor no quiera vender ese terreno que se mete en mi campo como si juera una puñalada.

—Pacencia, patrón; no todos son como usté. En tropa grande hay vacaje de todo pelo.

—¡Juna!

Y después de breve silencio ordenó:

—Güeno, andá no más.

Hacía siete años que don Braulio trabajaba explotando un campito que comprara a un italiano que emigró para su país con los bolsillos llenos y el cabello tordillo. Su afán de hombre laborioso era hacer de aquella tierra no ya un medio de vida, sino un filón capaz de transformarse en riquezas iguales o superiores a la que consiguió su antecesor.

El campo de don Braulio, era algo así como un lunar perdido en la llana inmensidad de la pampa. Los estancieros, al contemplar tanta espiga dorada, tanta alfalfa verde, tantas plantas frutales cuajadas de hojas y flores y tanta belleza en el conjunto, exclamaban:

—Es el mismo mandinga este viejo.

Y otros:

—Parece mentira que un criollo de lay y sin costuras haga esto.

En los alrededores del campo fueron construídas varias poblaciones. Toda era gente pobre, pero gente buena y honrada. Las mujeres, los viejos y los chicos, por imitar a don Braulio, plantaron árboles de toda clase y sembraron hortalizas removiendo la tierra virgen y fértil.

—Lo güeno se debe imitar—exclamaban algunos, ante las risotadas de los estancieros que, por envidia, aparentaban indiferencia.

—Eso es una pavada...

—No es tan pavada como parece...

—¡Puaj!

—Dejuro, si juera una tontería no se habría valorizao la tierra...

Y tenían razón al hablar así. El campito y sus alrededores se cotizaban a precios altos, porque el trabajo de un respetable núcleo de vecinos había transformado aquello en un sitio rico y productivo.

Lo que molestaba a don Braulio era aquel terrenito que abría un boquete a su campo. Siempre estaba cubierto de morralla. En él se arrojaba todo lo inservible: alambres, tarros, botellas, osamentas, etc.

—¡Cosa juerte! ¿Y pa qué lo quiere el dotor si no lo aprovecha?

—De gusto.

—Pucha, bien dicen que hay gustos que merecen palos. Eso está como remiendo negro en camisa blanca.

—¿Y a usté qué l'importa?

—Siguro que me importa... yo no quiero trabajar pa que otro se aproveche de mi trabajo—y, al decir esto, la cara de don Braulio se ponía roja como flor de ceibo.

Un día supo que el terreno se remataba por cuenta de su dueño. Y fué al remate. El necesitaba esa tierra que afeaba su campo convertido en jardín, incrustándose con toda su abandonada fealdad, en los sembrados verdes y las plantas airosas.

—Aquí vale mucho, señores—gritaba el martillero.

—Dos mil pesos—dijo uno.

—Quinientos más—retrucó otro.

—Tres mil—propuso don Braulio.

Y siguieron las ofertas. Había muchos interesados y el terreno se vendió en nueve mil pesos. Lo compró un siciliano de manos calludas y cuerpo musculoso.

Aquella tarde don Braulio no pudo soportar por más tiempo una rabia muda que había echado raíces en su alma de hombre amante de la legalidad y la justicia. Y llamó al doctorcito que presenciaba orgulloso la venta de su propiedad:

—Un güen negocio, ¿eh?

—Sí, regular.

—¡Bah! ¡Pa lo que le costó!

—Quinientos pesos—dijo el otro.

—Pero esos ocho mil quinientos pesos, son algo así como robaos, y perdone la alvertencia...

—Modere su lenguaje... está hablando con una persona decente...

—¡Decente! ¡Decente! Yo no aliego eso ...lo que yo digo es que ese aumento... llámele ganancia... es una consecuencia del trabajo de todos nosotros que hemos luchao como negros pa que usté gane, usté que ni siquiera alambró su terreno... usté que ni pagó impuestos... debiendo pagar más que nadie por abandonao y aprovechador!

Benito J. CASTAÑO.

NO USE MAS BRAGUEROS

Los Plapao-Pads de Stuart son *diferentes* de los bragueros pues son aplicaciones medicinales hechas adhesivas con el objecto de tener las partes seguramente en su lugar. No hay correas, hebillas ó resortes — no puede deslizarse de modo que es imposible que frote ó irrite la piel y que haga presión contra el hueso pubis. Millares de personas se han curado por sí mismas en su casa, sin interrupción del trabajo. Aún los casos más difíciles han sido curados. Es blando como el terciopelo — de aplicación facil y barato. Fué premiado con *Medalla de Oro, Roma — Gran Premio, Paris.* El proceso de convalecencia es natural de modo que no hay más uso para bragueros. Le probamos lo que decimos enviandole una muestra de Plapao absolutamente GRATIS Escriba hoy mismo y pegue en el sobre afuera los sellos suficientes

Dirigir la correspondencia á PLAPAO LABORATORIES, Block, 1507 St. Louis, Mo. E.U.A.

nobles trofeos del trabajo; que desfallece y dobla su cuerpo cansado ya de luchar en los campos de la actividad humana, ese hombre lleva una diadema de gloria sobre sus sienes, "y de cada uno de sus pasos brota una virtud, como brotaba de cada uno de los pliegues de las vestiduras de Jesucristo".—C. Terán H.

Proverbios orientales

Quien no tiene fortuna no tiene crédito.

Quien no tiene hijos no tiene fuerza.

Quien no tiene familia no tiene apoyo.

Quien no tiene una esposa buena no tiene reposo.

Quien no tiene algo de todo esto no tiene cuidados.

Cifras fatídicas

Un historiador ha empleado una infinidad de tiempo en recoger y barajar los siguientes datos:

"Luis XVI de Francia subió al trono en 1774, la suma de estas cuatro cifras es 19, que unida a la de 1774 hacen 1793 en que fué destronado y guillotinado. El primer gobierno regular siguiente comenzó con el fin de Robespierre en 1794 y uniendo 21, que es la suma de esas cifras se tendrá 1815, el año de Waterloo, de la caída de Napoleón y de la vuelta de los Borbones con Luis XVIII, añadiendo aun a 1815 el total de estas cifras llegamos a 1830, el año de la revolución de Julio y la subida de Luis Felipe. Este último nació en 1773, la suma es 18; 1782 el año del nacimiento de la reina Amelia, da también 18. Añadiendo una de éstas a 1830, tendremos 1848, fecha de la revolución de Febrero.

Intelectualidad femenina

Resultados de un concurso

Con motivo de realizarse próximamente la tradicional fiesta del libro por el Consejo Nacional de Mujeres, una comisión de damas y señoritas designada por la Sociedad, ha dado su fallo sobre las obras presentadas al concurso literario organizado por dicho consejo y cuyos premios serán entregados en la citada fiesta.

Formaron el jurado las señoras Julia Moreno de Moreno, Carmen S. de Pandolfini y señoritas Ada M. Elflein, Elía M. Martínez y Mercedes Pujato Crespo.

Las composiciones premiadas son las siguientes:

Primer tema: "Situación de la mujer ante las leyes de la República Argentina y de otros países", premio "Emilia Lacroze de Gorostiaga", de 300 pesos, a la señora Lola S. B. de Bourguet; segundo tema: "Cuáles son las condiciones y cualidades más esenciales de una madre de familia", primer premio "Albina V. P. de Sala", 200 pesos, a la señorita Dora Paz; medalla de plata, a la señorita Paulina Mourier; diplomas: señorita Cleopatra Cordiviola, Vicenta Ponce de León y señora Gracieta B. de Llorens; tercer tema: "La buena hija", primer premio "Rosario P. de Godoy", 100 pesos, a la señorita Damina Dasso; medalla de plata, señorita Otilia Pérez Ares; diploma, María C. Bianqui de Bermúdez; premio "Asociación Central Pro Patria", medalla de oro a la señorita Victoria Rinaldini.

—¡Llame a su perro, hombre! ¿No ve que me va a morder?
—¿Y qué quiere que yo le haga, si es sordo?

La cura atmosférica

Baños de luz y de sol.—Evaporación cutánea.

Se llama así la eliminación de los gases y de los vapores que proceden de las partículas muertas, disueltas, de la sangre y de los tejidos. Ella no tiene lugar más que a una temperatura de la piel bastante elevada, que se obtiene, ora naturalmente, aumentando el calor vital por el ejercicio muscular, ora artificialmente, acumulando el calor vital por medio de mantas o transmitiendo al cuerpo un calor exterior por la luz solar, por baños de agua caliente, de vapor o de aire caliente. La evaporación ordinaria pone en movimiento sobre todo la parte secundaria de la sangre, el suero; entonces las redes nerviosas, vasculares y glandulares, repartidas bajo la piel, se ablandan, se dilatan y por último se aflojan si el calor persiste. Esto explica la aparición de escalofríos como reacción después de que se ha tenido un calor moderado mucho tiempo o mucho calor durante poco tiempo (transpiración). Los baños de vapor son de ello un excelente ejemplo.

Tal es el efecto de las habitaciones demasiado calentadas, de los vestidos muy espesos, de los baños de agua caliente demasiado frecuentes o demasiado prolongados, de las transpiraciones al abrigo del aire y de la luz en la cama, en las envolturas secas, en los baños romanos y sobre todo en las envolturas húmedas prolongadas y en los baños de vapor.

Arnoldo RIKLI.

Curiosa inscripción

En la catedral de Lubeck (Alemania) existe esta inscripción:

"Así nos habló Cristo, Nuestro Señor:
Me llamas Maestro y no me obedeces.
Me llamas Luz y no me ves.
Me llamas Guía y no me sigues.
Me llamas Vida y no me deseas.
Me llamas Sabio y no me imitas.
Me llamas Rico y no acudes a mí.
Me llamas Bello y no me amas.
Me llamas Eterno y no me buscas.
Me llamas Misericordioso y no confías en mí.
Me llamas Noble y no me sirves.
Me llamas Omnipotente y no me honras.
Me llamas Justo y no me temes.
No te quejes si te condeno.

El trabajo

Un timbre de honradez, una rica presea de probidad y de nobleza, es en el hombre la virtud del trabajo.

Ninguna filosofía ha podido transigir con la vagancia, con la ociosidad... El trabajo es ley ineludible de la vida, es un honor, una gloria para el hombre.

Una cabeza que ha encanecido en el estudio; unos brazos que se han debilitado en el taller; unas manos que se han encallecido a fuerza de machacar hierro en la fragua, "¡pueden alzarse orgullosas al cielo y mostrarse a Dios!"

¡Cuán bella, cuán hermosa la virtud del trabajo!

Un hombre que pasa la vida abrazado a este deber; que ostenta en su frente los

Las adulteraciones de substancias alimenticias son castigadas con multas irrisorias, mientras delitos mucho menos graves son castigados con prisión.

"EL HOGAR"

En el número que aparecerá el viernes próximo publicará un magnífico cuento del notable escritor argentino señor Ricardo Rojas, titulado: LA DANZA.

El resto del material de lectura y actualidad gráfica será tan selecto y nutrido como el del número anterior.

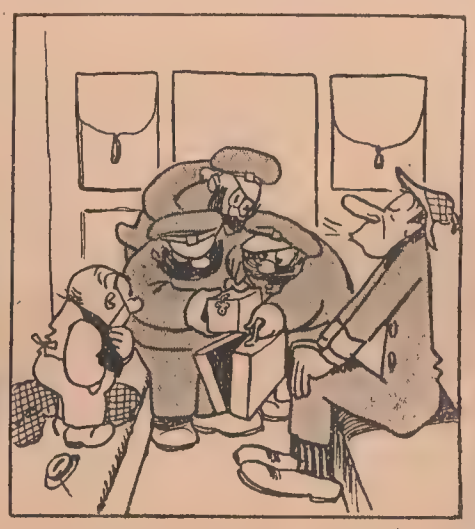
HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

Apoderados nuevamente del diamante, Chufaseca y Tragavientos, se vistieron de etiqueta y se largaron a ver al Rajá de la Luz. Allí se les dijo que el potentado indio se había ido a Berlín.

¡Y ahí no más se fueron los detectives! Tragavientos estaba muy contento porque ya estaban próximos a la frontera franco-alemana. Chufaseca le dijo que no cantara victoria porque este género de canciones suele arruinar el estofado.

Al llegar a la frontera se le presentaron tres teutones que exclamaron:
—Estamos hombres te la Atuana, y oftedes ¿istán nolirales?
—Sí señores.
—¡A fer!...



Chufaseca y Tragavientos fueron prolijamente registrados. La "falija" llamó la atención de los aduaneros que al abrirla encontraron un paquetito muy bien envuelto. Los teutones la procedieron de apertura.

Del seno del paquete misterioso surgió un muñeco de resorte que les dió un gran susto.
—¡Carramba!—dijo un aduanero.
—¡Qui calor!—dijo otro.
—¡Qui plancha!—gritó un tercero.

En vista de lo cual los aduaneros se retiraron.
—Descolpen, siniores. Nofotros istábamos kridos qui finía indentro un bomba di ofús 42.
Chufaseca los despidió con grandes atenciones.

Y como Tragavientos exclamara:—¡Estos alemanes son tremendos!—Chufaseca replicó:
—Cualquier día son alemanes. Son tan criollos como vos y yo. ¿No viste que uno dijo: "Qui plancha"! Eso no se le ocurre más que a Ombú-Curá.

Recién Tragavientos comprendió la jugada del enemigo. Y como preguntara por el diamante, Chufaseca abrió la cabeza del muñeco y dentro... (véase el grabado).

INSTANTANEAS DE CHASIRETE

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

Soy uno de los tantos enamorados que aprecian a la mujer en lo que realmente vale, y como yo, quiero que el ser a quien adoro entrañablemente me corresponda por igual.

Pues bien, amo a una joven que dice amarme y no discuto lo que ella afirma; pero a veces me sugiere una duda—vaga quizá—de que lo expresado y afirmado por ella, no sea su fiel pensamiento... ¿Cómo podría saber yo entonces si la joven me ama sinceramente?

Esta es la pregunta que someto al criterio de las amables colaboradoras del popular "Mundo Argentino".

Justo J. Leiras.

A las amables lectoras y lectores, pídoles quieran sacarme de una duda.

¿Puede un hombre amar a una mujer que se le muestra constantemente indiferente?

Apasionado sin suerte.

A NATURAL:

Habiendo visto su pedido, me apresuro a manifestarle que el libro "La nueva ciencia de curar", de Luis Kuhne, lo encontrará en la casa Emilio de Mársico, calle 68 N.º 518, La Plata, y su costo es de siete pesos m|n.; puede pedirlo por carta.

Me permito aconsejarle lo lea detenidamente.

Naturalista.

Ruego encarecidamente a los lectores de "Mundo Argenaino" me contesten a esta pregunta: ¿El amor, nace tal cual es, al solo choque de una miradao va formándose poco a poco en el corazón de los seres, hasta que uno se da cuenta de que está enamorado?

Agradeceré vuestro parecer.

Liliana Rihn.

A BLUE:

He leído, angelical Blue, el buen consejo y hermoso ejemplo que por intermedio de "Mundo Argentino" das a "Uno que se consuela solo", y al ver los sanos y elevadísimos sentimientos que se agitan en tu alma, no puedo menos que rendirles mi homenaje.

¡Cuán pocos son los que como tú saben pensar tan alto!

Un rosarino.

A vosotros, amables lectores, me dirijo, para que me saquéis de una duda.

La naturaleza sociable de mi mujer la ha obligado a formar reuniones, y quisiera saber por qué adopta siempre la vanidad como adorno hasta para las cosas más triviales.

Si hablan de modas, todas tienen lo mejor, si de vínculos familiares, la mayoría están encumbradas con lo granado de una sociedad; si oímos a las señoritas comentar tal o cual baile, veremos que todas han sido agasajadas y hasta se atreven a manifestar que han inspirado un amor sólido, interpretando una frase galante, por una supuesta indirecta como preludio del amor.

¿Se podrá saber por qué es así la mujer?

Sibarita.

CONTESTACION A FERNANDO:

Como asidua lectora de esta simpática revista, he leído la contestación a M. Santestevan, sobre las condiciones que debe tener una buena señorita casadera, y tanto me ha gustado que no he podido menos que exteriorizar mi agrado, haciéndolo por medio de estas líneas.

Como usted, pienso que la misión de la mujer no es la de una muñeca de cera, a la que ha de adorarla y rendir culto como una diosa; no, esa no es la misión sino una más alta, más elevada es la de la madre que ha de saber inculcar en el alma de sus hijos nobles sentimientos y darle una sólida educación, es la de la compañera fiel y amante que ha de saber labrar y consagrarse por entero a la felicidad de su hogar. ¿No es así?

Morir amando.

CONTESTANDO A BAHIENSE TRISTE:

Una mujer para ser amada por el hombre que adora, debe ser, a mi parecer: afable, cariñosa, modesta y sencilla; pues estas cualidades siempre fueron gemelas de las almas de sentimientos nobles. Todas estas virtudes reune a la que hoy llamo con cariño mi "Princesa" y a la que llamaré mañana mi esposa; es por eso que la amo, con un amor puro e inocente, sin la mezcla bastarda del deseo. ¡Princesa mía! ¡Alma adorada! te quiere eternamente, como se quiere a una madre

P. M. Bahiense.

A OTRA ELENA:

Gracias mil, encantadora niña, por sus palabras bienhechoras. Si la mujer tiene algo de angelical, es porque nadie como ella sabe practicar la virtud de consolar al afligido.

Yo tenía el presentimiento de un noble espíritu como el suyo, que me señalara el camino de mi felicidad perdida. Ahora reconozco que hay en el mundo corazones buenos y honrados y que "Otra Elena" puede hacerme tan feliz como la primera me hizo desdichado.

Siento muy viva simpatía hacia usted, simpatía que es reconocimiento y es admiración, porque encuentro en usted cualidades, raras hoy, que son las que prefiero en la mujer: bondad de un corazón joven y sano, discreción, juicio seguro y recto, afectuosa sencillez en el trato, naturalidad en la expresión. ¿Tendré la dicha de conocerla algún día? ¿Cómo llegar hasta usted?

Ernst.

A TODOS:

Mi respuesta a esa pregunta que aparece en el número 198, es la siguiente:

Una mujer ama de verdad cuando desea ser buena madre.

Lonvay.

A UN ANGUSTIADO:

Su caso me parece muy sencillo y fácil de resolver, es cuestión de carácter y firmeza. Los grandes y múltiples prejuicios que tenemos inculcados la mayoría de los seres en esta sociedad, son la causa directa que nos detiene a efectuar un acto que en ninguna forma puede ser repudiable, siendo que no hay ley capaz de oponerse a ese sentimiento tan noble y grandioso: el amor. El amor no admite trabas ni opresiones; el amor es libertad.

Fausto.

Agradecería infinitamente a los queridos lectores de "Mundo Argentino" se dignaran contestar a esta pregunta:

¿Podré hacer mi esposa sin avergonzarme, a una joven de humilde condición social—es una obrera—que amo sincera y verdaderamente desde hace cuatro años, siendo en igual forma correspondido?

Hago esta pregunta porque mi esfera es diametralmente opuesta a la de ella y no falta quien a menudo me haga notar esta diferencia; pero mis deseos son de hacerla mi compañerita porque estoy compenetrado de que una mujer honrada y trabajadora es la que ha de formar un hogar tranquilo y ordenado.

¿Pienso bien o estoy equivocado?

Alejandro G. E.

A FLOR DEL AIRE:

Flor pequeña, delicada, que abriste tu broche, en pleno día quizá, para mostrarte al mundo con tus gracias y tus suavidades de seda. Flor impecable; flor que sabes de lágrimas, acaso, por encontrarte aislada y en lo alto, acariciada sólo por el blando céfiro de la esperanza, y envuelta sólo por el sutil perfume desprendido de tus galas.

Yo te ansío, flor que gimes. Yo te ofrezco, desde mi retiro, el jarrón de los amores, la cuna inmaculada de mi pecho, para adorarte y cuidarte con la delicadeza santa de mi santo anhelo; con un cariño único, profundo y delicado; con un cariño que será la sombra de mi vida... ¡mi alma!...

¿Contestarás a

Soñador?

A FLOR DEL AIRE:

No puedo menos que darle a usted la razón respecto a sus quejas, pues hoy por hoy es un problema bastante difícil encontrar un corazón sincero y leal; sin embargo, creo que una niña buena, guiada por tan nobles y elevados sentimientos como la que ha de ser usted, siempre encontrará quien la ame y sepa apreciar esas buenas cualidades que hoy día tan poco se nos brinda.

¡Más no así el hombre! Para muchos de ellos el amor adquiere las propiedades del arco-iris, apareciendo esplendoroso y radiante de múltiples colores, y cuando corren anhelantes a estrecharlo contra su corazón, se escapa a regiones imposibles de alcanzar y no les queda más remedio que acumular en sus almas doloridas todos sus anhelos y nostalgias, esperando que una casualidad cualquiera los lleve cerca de la que amarían más que a su propia sangre.

Pero muchos son los que esperan en vano, sepultando al fin sus sueños, sus anhelos y sufrimientos en el olvido, casándose por una razón cualquiera y simulando cariño y amor, causan así la desgracia de otra vida que jamás encontrará a su lado un solo momento de verdadera felicidad.

Peregrino.

Entonces yo creía que mi corazón, muerto para el amor, no volvería a resucitar; pero, ¡cuán grande fué mi equivocación! Porque hoy, después del tiempo en que esa llama misteriosa permaneció apagada en mí ha vuelto a resurgir con mayor fuerza. Y mi amor es poco menos que imposible, porque después de haber hecho todo lo posible para que ese joven me olvidara, empleando todos los medios para conseguirlo, hasta el punto de hacer que me odiara, o poco menos. ¿Qué pensará de mí? Su mudo reproche me lo dice bien claramente. Al despedirse aquella noche, después de xplicaciones que yo extremé para que no quedara de su amor ni la más leve chispa, fuí yo la que quedé herida. Y lo que es peor, sabiendo con certeza que su opinión no me era en nada favorable.

Así lo había yo deseado. Pero el sacrificio ha resultado demasiado penoso, y no me siento con fuerzas para resistirlo hasta el fin.

El único consuelo que tengo en mis amarguras, es leer sus cartas, sus queridas cartas, tantas veces leídas, que de memoria se todo lo que contienen.

¿Leerá él estas líneas? ¿Tendrá una mirada de perdón para

Una equivocada?

El primer amor ¿es el último? Tal es la primera pregunta que os formulo, amables lectores de esta importantísima revista, en la seguridad casi, de que no pasará desapercibida. Si deseáis saber por qué os la dirijo, tened presente que amo aún a un joven con quien nos conocimos al finalizar el 1910; vive en Barracas, a pocos pasos de Montes de Oca, y desearía saber si, a pesar de su silencio, me ama; si perdura aún ese amor que juró eterno, puro y único. Seis meses atrás nos vimos por última vez, despidiéndonos con las mismas seguridades de cariño y promesas de fidelidad. Más, desde entonces, sin saber cómo ni por qué, y sin dar cumplimiento a lo que habíamos convenido para formalizar nuestro amor y asegurar nuestra dicha, se ha alejado de mí. ¡Ni siquiera una triste respuesta a mis reiteradas cartas, únicas en que he abierto mi corazón. Por mis condiciones de señorita, soy tan digna de su amor, que en realidad me sorprende su proceder, y en cuanto a mi cariño, él bien sabe que lo posee todo. Como creo que antes de amarme a mí no amó a ninguna, os agradecerá vuestra respuesta.

Ella.

Desearía que contestaran con toda sinceridad a mi pregunta:

¿Qué debo hacer para conformar a una niña muy celosa y desconfiada?

Yo la quiero mucho, mucho, y ella también. Pero es tan celosa que temo sea éste un obstáculo invencible e impida realizar nuestro sueño dorado.

Esteban.

CONTESTANDO A ARMANDO:

Vamos por partes. 1.º No me extraña que mis ideas respecto al matrimonio causen la extrañeza de muchos que aún no están habituados a las ideas modernas de regeneración y justicia. He dicho y sostengo que la mujer que esté emancipada tendrá la más completa noción del deber para su hogar, pues teniendo conocimientos y conciencia del deber que le incumbe no ha de faltar a él. 2.º No señor, no soy millonario, pero no creo tampoco que sea necesario serlo para sustentar buenas ideas; soy un obrero y tengo conciencia del rol que le toca desempeñar a la mujer al lado del hombre. 3.º Si usted ha emancipado a su compañera y le ha hecho comprender los falsos prejuicios sociales, no tiene que temer que su mujer salga á perder tiempo visitando tiendas y luciendo vestidos y sombreros. 4.º Mi compañerita, con sustentar las mismas ideas que yo—pues es mi obra—es mejor que la mejor del mundo. Ella está libre del "qué dirán". No crea que hablo cegado por el amor, no, hablo con la más absoluta imparcialidad. Lamento no disponer de más espacio para desarrollar más ampliamente la tesis que vengo sosteniendo.

M. Santestevan.

A la amabilidad de los lectores de esta simpática hoja acudo por un consejo.

He amado a una niña, sensible y cariñosa, que a pesar de mis pocos méritos, me ha correspondido con un amor profundo e inquebrantable. Hace ya casi un año que le he jurado amor eterno, cuando totalmente subyugado de sus bellos ojos creía poder siempre idolatrarla. Hoy, siento que el amor que le he tenido se va atenuando y comprendo que dentro de poco ya no la amaré, y tan sólo me quedará de ella el grato recuerdo de su angelical bondad y la sin igual ternura con que me ha honrado.

¡Siento que ya no la amo! Siento cada día disminuir la atracción tan poderosa que sobre mí ejercía; y sin embargo no quisiera demoler de un rudo golpe sus ilusiones, pues la niña me ama; y a mí me espanta el sólo presentimiento de su desesperación. Más, ante el dilema que me queda así planteado, no sé resolverme. ¿Debo sacrificar a ella y su amor? ¿O debo en vez sacrificarme yo mismo? ¿Y sacrificándome, cuando un día sea su esposo, sabré quererla como merece; o dejándome, aunque involuntariamente, vencer por la falta de cariño, haré de ella una esposa feliz? A este problema no he sabido dar la solución adecuada.

¿Alguno de ustedes, amables lectoras y lectores, sabrá indicarme cómo resolverlo? Gracias anticipadas.

Marius.

¿Qué es amor? ¿Es algo imaginario o existe? Creo que el amor no existe sino para los poetas o románticos.

A varias personas he interrogado a este respecto pero ninguna me ha dado una respuesta satisfactoria o una explicación que me convenciera, limitándose solamente a contestarme con palabras cortadas o monosílabos, o con una sonrisa irónica o terminando por contestarme: "el amor no existe". Otros me respondían poéticamente: "el amor es una fantasía, una ilusión, una vana esperanza, etc."; y otras cosas por el estilo, y que sin embargo no han podido convencerme. Desearía, por lo tanto, que alguno de los lectores de "Mundo Argentino" me contestara a estas preguntas: ¿Qué es amor? ¿Es algo imaginario o existe?

María A. C.

Decidme, mujercitas modernas: ¿por qué sois así?

Si un hombre trata de conquistaros y hace un derroche inusitado de palabras escogidas, llenas de poesía, para pintaros un amor perfectamente ideal, aunque sin más objeto que conquistar vuestro corazón para juguete de sus cariños volubles, vosotras, crédulas y confiadas, lo aceptáis sin dilación. En cambio, cuando vuestro pretendiente es un hombre parco en palabras, o por lo menos, carece de esa inspiración oratorial espontánea: que os habla con la franqueza de las personas sencillas que no necesitan adornar sus sentimientos con un palabrerío melífluo, y os hace una declaración tímida y concisa, dictada por su propio corazón, lo juzgáis con cierta desconfianza, dudosas antes de aceptarlo—si lo aceptáis—definitivamente.

Yo.

A "DESESPERADO":

He leído su confidencia en la popular revista "Mundo Argentino". Soy de opinión que un hombre que procede en la forma que usted lo hace es todo un caballero. Su felicidad futura consistirá en ver que de la persona a quien usted ama con toda su alma, no ha hecho una mujer desgraciada.

Así piensa

Ojos pardos.

Preguntas y respuestas

En esta nueva sección serán publicadas las preguntas y respuestas BREVES y de interés general que deseen cambiar unos lectores con otros, siempre que los asuntos se relacionen con el título de la página.

Advertencias

1.º Se publicarán únicamente los escritos que sean clasificados como "interesantes" o "de interés general".

2.º Los escritos de más de cien palabras son rechazados en la mayoría de los casos.

3.º Serán aceptadas preguntas sobre asuntos relacionados con la sección, y el mismo público se encargará de la respuesta, realizándose de tal manera una bella obra de solidaridad social, cuyos efectos pueden alcanzar lo mismo a los aspectos económicos de la vida, que a los hondos problemas que embargan el espíritu.

Instituto de Higiene para la tez Costafort

El compuesto vegetal COSTAFORT extirpa radicalmente el vello y hace desaparecer para siempre los paños, pecas, granos, espinillos y manchas de sol; su fama y sus éxitos los debe a su eficacia indiscutible; la extirpación del vello ha dejado de ser una bella promesa para convertirse en una verdad absoluta, sin el menor asomo de duda. Será una debilidad, pero es un hecho que todo hombre conserva mejor el afecto para su esposa, si ella sabe conservar el atractivo; en este caso nada más recomendable que el COMPUESTO VEGETAL COSTAFORT. Su mejor recomendación la tiene en diez años de éxito y en el presente certificado que publicamos, como testimonio. Se envían catálogos con explicaciones para su uso a quien lo solicite; en venta únicamente en mi consultorio, calle CARLOS PELLEGRINI, 156.

Salta, 8 agosto 1913.

Señora S. de Costafort.—Buenos Aires.

Respetable señora:

Encontrándose mi rostro cubierto de un vello atroz que tan mal aspecto da a la fisonomía, ensayé por larguísimo tiempo varios depilatorios sin obtener nada más que resultados desfavorables; por fin un día empecé a usar su compuesto y a pesar de hacer tan poco tiempo que lo empleo hoy puedo declarar con verdadera satisfacción que me veo libre de tan penosa carga, por cuya razón autorizo a la señora de Costafort que publique mi carta como prueba de agradecimiento y que ella sirva para las señoras y niñas que sufran de este mal.

Salúdala atte.

María Martínez.

Calle Urquiza 196 (Salta).

CÓMO MARCHA EL TIEMPO

En la juventud

En la edad madura

En la senectud

Curiosidades

Los más recientes estudios de los sabios calculan en 200 millones el número de las células del cerebro.

Los antiguos egipcios consideraban al gato como a un animal sagrado.

El ochenta por ciento de los delincuentes son hombres.

Hay canarios que pueden vivir hasta 21 años.

En comparación con los biceps humanos los músculos de las alas de los pájaros, son 20 veces más poderosos.

La mayor fuente de riqueza de la Gran Bretaña en cuanto a los productos importados, son el tabaco y el rapé.

Los peces que se destinan a los mercados de Copenhague, son transportados en tanques, desde el lugar de la pesca, y se venden vivos.

El encaje de Holanda, que se hace a mano, no puede ser imitado con entera satisfacción por máquina alguna.

El kaiser usa las tarjetas de visita más grandes que se conocen.

En el año agrícola 1914-15 se sembraron en Entre Ríos 260.000 hectáreas de trigo, 374.000 de lino y 25.000 de avena.

El genio de Macaulay, el célebre historiador inglés, se reveló desde muy temprano. Tenía siete años cuando escribió el comienzo de una historia universal.

Los japoneses son las personas más hábiles para hacer flores artificiales.

Hasta en los pueblos más primitivos las niñas consideraron la muñeca como el juguete primordial.

Todos los esfuerzos hechos hasta ahora para averiguar la profundidad del lago de asfalto de la isla Trinidad, han sido inútiles.

El compuesto llamado "sal de limón", no tiene ni un ápice de esta fruta. La sal de limón es potasio bioxalato, o sea, potasa tratada con ácido oxálico.

Existe un insecto llamado "sinapta", que está provisto de un ancla muy parecida a la de los buques.

El radio, que valía 30.000 pesos oro el gramo en 1901, aumentó hasta 140.000 para volver a bajar hoy a 80.000.

La orden de caballería llamada Ab en Persia, no tiene más que un caballero que es el Shah.

Las tres cuartas partes de los periódicos que se publican en el mundo están impresos en el idioma inglés.

Se calcula en millón y medio de hombres los que trabajan en la actualidad en las minas de carbón del mundo entero.

El mar en que son más frecuentes los naufragios, es el Báltico. Se calcula, por término medio, que hay uno por cada día del año.

En 1825, el gobernador de Entre Ríos, coronel Juan León Solas, prohibió el establecimiento de conventos en dicha provincia.

Se ha notado que la luz de la luna disminuye la tartamudez, fenómeno inexplicable. La tartamudez tiene casi siempre por origen una lesión del cerebro.

Napoleón I y su padre murieron de cáncer del estómago.

El equipo completo de un buzo cuesta 500 pesos oro y su peso excede de 150 kilogramos.

Hace algunos años se encontraron en Grecia depósitos de piedras de las que se usan para la litografía. Según los entendidos, estas piedras son superiores a todas las que se conocen.

Se calcula que en seis meses de guerra, las siete naciones beligerantes de Europa, sin contar a Portugal, invertirán una suma de 3.200.000.000 de libras esterlinas.

Dentro de poco partirá de los Estados Unidos un vapor cargado con juguetes para los niños europeos que han quedado huérfanos a causa de la guerra.

La sexta parte de la provisión mundial de quina se consume en la India.

La guerra actual cuesta a Inglaterra 11 libras esterlinas por segundo.

En la era cristiana se llevan sufridos ya 40 grandes temblores de tierra, diez terribles erupciones volcánicas, ocho asoladoras grandes mareas, causando un total de cerca de tres millones de víctimas.

El peso total de un hombre es, aproximadamente, igual a la mitad de su altura en centímetros: un hombre de 1.70 m. pesa 85 kilogramos.

Los relojes de péndulo, no provistos de un regulador, atrasan en verano y adelantan en invierno. Esto se debe a que el péndulo sufre variantes con la temperatura.

En Roma casi nunca nieva. Si tal sucede, la aristocracia romana celebra el acontecimiento con banquetes y saraos magníficos.

Se aconseja darle a los conejos un poco de sal para mejorar la carne.

El uso del café se vulgarizó recién en el siglo XVII.

En 1814, por decreto del directorio, se prohibieron, bajo pena de muerte, los desafíos en las Provincias Unidas del Río de la Plata.

En ciertas regiones desiertas los animales no encuentran agua con qué apagar su sed más que en los tejidos de algunas plantas.

TEMAS DE LA MISERIA

POR

CONSTANCIO C. VIGIL

Un folletito de 32 páginas.—En venta en la Administración de "Mundo Argentino", Chacabuco, 685.

Remítese al interior, franco de porte. —Precio: $ 0.30 centavos.

El amarillo domina en las flores. Es el único color que resiste a los vapores del azufre.

El cuerpo humano tiene 527 músculos, de los cuales 83 corresponden a la cabeza y a la cara.

La avena es el más nutritivo de cuantos alimentos se le puedan dar al caballo.

En proporción al número de habitantes, Suiza es el país donde más abundan los sordo-mudos y los idiotas.

Siam es un mercado importantísimo para la venta de frutas, vegetales, carnes y pescados en conserva.

Los pescadores de Cezimbo (Portugal), frotan sus cebos con la substancia fosforescente extraída del abdomen de un pez llamado "Malacocéfalo loevis". El cebo preparado de esta manera, tiene una gran eficacia.

La lengua inglesa cuenta alrededor de 70.000 palabras más que la española, la italiana y la alemana.

Los relojes, en China, funcionan al revés de los nuestros: el cuadrante gira en tanto que las manecillas permanecen fijas.

Un inglés que ha hecho largas observaciones como tío, hermano, novio, marido, yerno, primo, padre y abuelo, sostiene que la mujer desde los 6 a los 70 años se ha pasado ocho meses mirándose al espejo.

CHINATO GARDA

Aperitivo insuperable a base de vino genuino y hierbas tónicas-medicinales.

Venta mensual: 10.000 cajones

"SARMIENTO"

SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

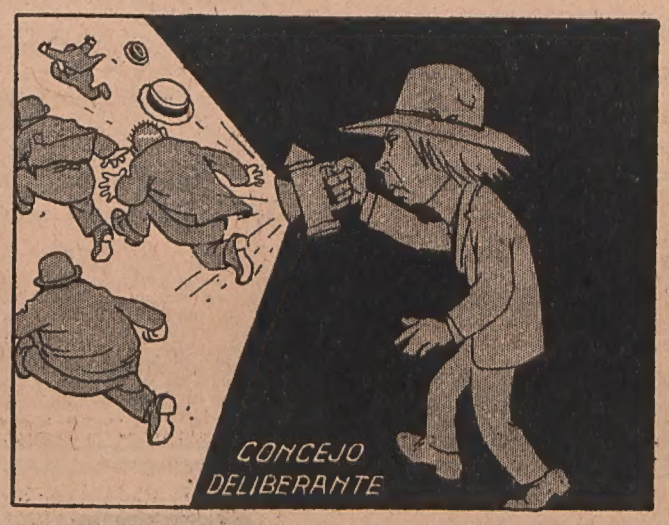
Oficinas: Tucumán 1661 — Unión Telefónica, 5183, Libertad. — Cooperativa, 3226, Central. — Consultorio Médico y Veterinario: Director: Doctor Adolfo Darrós. — Consultas: de 10 a 12. — Oficinas de 10 a. m. a 5 p. m.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

LA CONCENTRACION CONSERVADORA

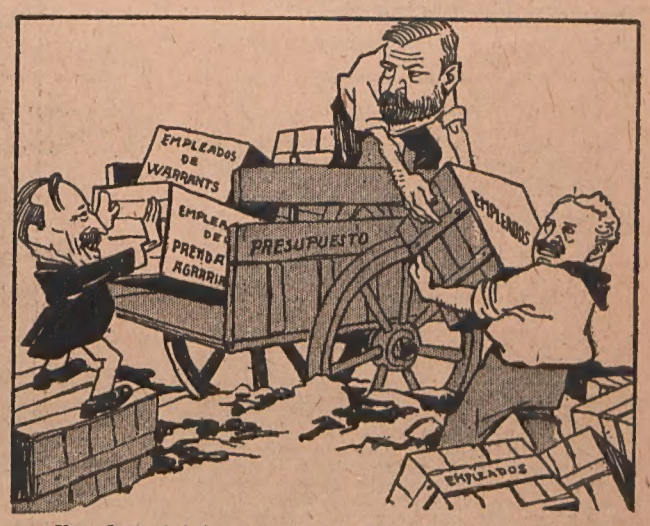
La máquina de guerra política que están construyendo los conservadores, y que ellos suponen tan poderosa como un cañón de 42.

¡BRAVO, DIÓGENES!



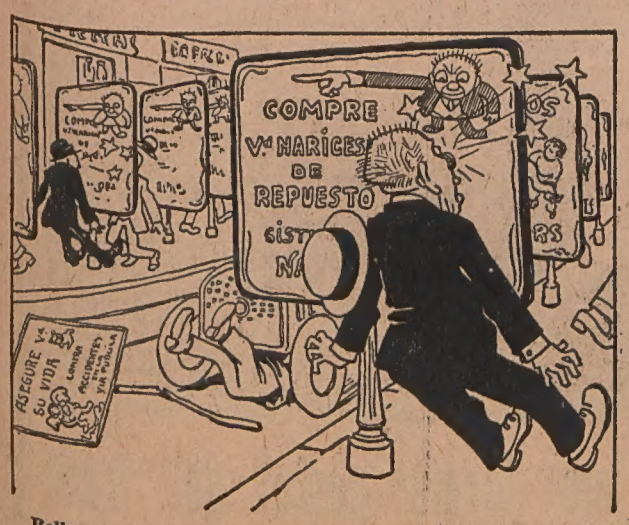
Ahora me explico por qué huye esta gente de la luz; llegaron a este paraje sin ella, y se encontraban muy bien a obscuras.

EL CARRO EMPANTANADO



—¡Vea, doctor! Así no vamos a terminar nunca de alivianarlo, si usted carga por un lado mientras nosotros descargamos por otro.

LAS PANTALLAS ANUNCIADORAS



Bello aspecto que presentarán las calles de la capital, con el enorme aumento que se proyecta de estos "artísticos" y productivos artefactos.

LOS JARDINILLOS DE LAS AVENIDAS

—¿Vos sabés lo que has agarrado?
—¡Un poco de tierra para jugar!
—¡De oro, querrás decir! ¡Si aquí el metro de tierra cuesta 2.300 pesos, desgraciado!

LAS RAZONES DEL DOCTOR PASTOR

—Dígame, doctor: ¿por qué se opone tan obstinadamente a la rebaja de las dietas parlamentarias?
—Sencillamente, porque tengo que hacer honor a mi apellido y ser un buen pastor... de mis intereses.

La herencia que Europa dejará a las nuevas generaciones

HISTORIA DE LA GUERRA

LAS NOTICIAS CULMINANTES

Día 26 de Noviembre

El almirantazgo informa que el acorazado británico "Bulwark" se hundió en Sheerness a causa de una explosión, pereciendo la tripulación que se componía de 800 hombres.

Día 27

Anúnciase que las tropas rusas ocuparon los fuertes exteriores de la fortaleza de Przemysl.

Los turcos proclaman la guerra santa contra todos los países de la triple entente.

Los alemanes inician un nuevo bombardeo de Reims.

Día 28

Un ejército de 70.000 turcos se prepara para invadir a Egipto.

Continúa el combate entre rusos y alemanes en Lowiz.

Anúnciase que el acorazado alemán "Wilhelm der Grosse" chocó con una mina y se hundió.

Día 29

El avance ruso es detenido por los germanos en las cercanías de Lodz.

Se anuncia que el gobierno alemán pagó una suma de 1.500.000 marcos al gran ducado de Luxemburgo, como indemnización.

Los ejércitos moscovitas continúan su avance en la región de Cracovia.

Día 30

Informes de Copenhague anuncian que el ex jefe del estado mayor alemán, general von Moltke se halla prisionero por orden del kaiser, en un palacio de Andershoe.

Anúnciase que alemania ha impuesto a Bélgica una contribución de guerra de 375 millones de francos.

Día 1 de Diciembre

Ciento veinte mil soldados alemanes han sido enviados a Ipres para efectuar un ataque definitivo y apoderarse de dicha posición.

Las pérdidas ocasionadas por los bombardeos alemanes contra Reims, se calculan en 350 millones de francos.

Se anuncia deserciones y casos de indisciplina en las filas alemanas.

Los alemanes continuan discutiendo con las autoridades belgas, la contribución de guerra por 50.000.000 de francos impuesta a la ciudad de Amberes por los germanos.

Día 2

Anúnciase que Belgrado, la capital de Servia, ha caído en poder de las fuerzas austriacas.

Los franceses ocupan el pueblo alsaciano Aspach.

Duración de la guerra

La gran guerra europea tiene hoy, 9 de Diciembre, 130 días de duración.

El hábito

Se ha dicho que el hombre es un lío de hábitos; y el hábito es una segunda naturaleza. Metastasio abrigaba una opinión tan arraigada con respecto del poder de la repetición de los actos y las palabras, que dijo: "Todo es hábito en la humanidad, hasta la misma virtud". Así como los hábitos que pertenecen al cuerpo son producidos por actos externos, así también son producidos los hábitos del espíritu por la ejecución de propósitos prácticos internos, esto es, convirtiéndolos en actos, u obrando sobre ellos, los principios de obediencia, veracidad, justicia y caridad. El hábito hace fácil todas las cosas, y arroja las dificultades sobre la desviación de un curso acostumbrado. Así pues, haced de la sobriedad un hábito, y la intemperancia será odiosa; haced de la prudencia un hábito, y el desórden se hará repugnante a todo principio de conducta que regula la vida del individuo. De aquí la necesidad del mayor cuidado y vigilancia para no incurrir en cualquier hábito malo: porque el carácter es siempre más débil en el punto en que ha cedido una vez y pasa mucho tiempo antes que un principio restaurado pueda ser tan firme como uno que nunca ha sido conocido. Es una bella observación la que hizo un escritor ruso, diciendo que "los hábitos son un collar de perlas: desatad el nudo, y todas se salen del hilo".

Para ahorrar hasta el último minuto

El multimillonario Rockefeller, que es el hombre más rico del mundo, dice que cada minuto que se pierde es dinero perdido. Para que los trabajadores que operan en su propiedad de Pocantico Hills, aprovechen bien todos los momentos de su jornada de trabajo y no pierdan algunos minutos llegando tarde o saliendo temprano del trabajo a causa de que no todos los relojes marchan con precisión, el rey del petróleo ha hecho construir un reloj colosal cuyas campanadas se oyen a gran distancia.

Este reloj cesa en su funcionamiento desde las 10 p. m. hasta las 6 a. m., con el fin de no perturbar el sueño de los que habitan en sus cercanías.

Gusano de seda indígena

En el Chaco santafecino se ha descubierto una oruga que produce una fibra delicadísima, exactamente igual a la seda.

Este rival del gusano de seda se encuentra únicamente en determinados árboles de las inmensas selvas chaqueñas.

La fotografía en la libreta de enrolamiento

El poder ejecutivo ha eximido de la obligación del agregado de la fotografía en la libreta de enrolamiento a los ciudadanos que residen en los puntos donde no existan gabinetes fotográficos y a los que, habiendo instalaciones en ellos, se cobre por cada fotografía un precio superior a 50 centavos.

Las calles de Buenos Aires

Huara.—Islas pequeñas y puerto del Perú al noroeste de Lima. Sitio en que estableció su cuartel general el ejército de San Martín a su llegada a dicho país en 1820.

La fuerza muscular de las fieras

Un naturalista que ha estudiado con especialidad las costumbres de las fieras, se ha ocupado recientemente en determinar su peso y su fuerza muscular relativa en el dinamómetro. Parece que el león, al que damos el pomposo sobrenombre de rey de los animales, debía ser el más fuerte y sin embargo, comparativamente a su peso, el jaguar, la pantera y el tigre tienen un poder muscular superior.

Referente al peso, el león da un término medio de 220 kilos; el tigre adulto alrededor de 200 y la pantera poco menos.

Para vivir 120 años

El profesor Metchnikoff, de fama mundial, dice que toda muerte que acaezca antes de los 100 años es prematura. "Los hombres, dice el sabio en cuestión, deberían vivir hasta los 120 años." Las muertes, según él prematuras, se deben a la mala alimentación. Ingerimos ciertos bacterios que causan fermentaciones en el cuerpo y así nos envenenan. Para evitar estos inconvenientes o armarnos de bacilos benéficos que nos defiendan, es que el profesor Metchnikoff recomienda la alimentación a base de leche, queso y legumbres. "Las legumbres, dice, no tienen un valor nutritivo tan alto, como lo imaginan los vegetarianos, pero poseen muchas cualidades que aseguran la longevidad."

ENFERMOS DEL ESTOMAGO E INTESTINOS
Dr. CARISOMO — Curación radical de las Dispepsias y Colitis en todas sus manifestaciones, por crónicas y rebeldes que sean
Consultas de 10 a 12 a. m. y de 4 a 6 p. m. Domingos y días feriados de 10 a 12 a. m.
VIAMONTE, 1253 — Unión Telefónica 67 (Juncal)

Alivio

El uno. — Necesito cinco pesos con gran urgencia y francamente, he pensado en todos los amigos sin encontrar quién pueda prestármelos.

El otro. — Me alegra oirte hablar así. Creí que ibas a pedírmelos...

Liga Argentina para el impuesto único

Publicamos gustosos la siguiente nota dirigida al Dr. Alfredo L. Palacios. "Distinguido Doctor: La Liga Argentina para el Impuesto Unico se dirige a Vd. y le felicita por la brillante exposición y defensa que por la reforma tributaria ha hecho en el Congreso Nacional el día 21 del pasado mes.

Constituída con ese objeto, a esta Liga le ha interesado grandemente su declaración de que el Gobierno Nacional no se halla inhibido por la Constitución, pudiendo recurrir para sus rentas al valor del suelo en toda la República sin excepción.

Considerando de suma importancia para el fácil desarrollo de las finanzas y de la vida económica y política de la Nación la facultad impositiva aludida, nos permitimos solicitar de usted las consideraciones que fundamentan su interpretación de la Constitución en ese particular.

En la seguridad de que Vd. no tardará en satisfacer nuestro pedido por sernos de suma utilidad para nuestra mejor propaganda, e interpretando que con ello corresponderá a un gran anhelo público, saludamos a Vd. muy atte.

F. A. Carta — Secretario.
ANGEL SILVA (h.) — Presidente."

Indirecta

Cierto día un célebre actor teatral marchaba por la calle, cuando se le acercó el autor de varias obras y le dijo con gestos de hombre excitado:

—¡Ah, usted no sabe la desgracia que me aflige!

—¿Hay algun enfermo en su familia?

—Peor que eso.

—¿Ha fallecido alguno?

—Tampoco. Figúrese que ayer por la mañana al salir de casa dejé olvidado el manuscrito de mi última obra sobre la mesa. Cuando volví por la noche, lo encontré hecho pedazos. Mi nene, que cuenta apenas dos años lo había roto.

—¿A tan tierna edad ya sabe leer su hijo?—le preguntó el actor y siguió su camino.

Una anécdota de Mistral

Varios amigos le preguntaron su opinión sobre su estatua erigida no mucho antes de su muerte. En ella estaba representado, con el sombrero puesto, el gabán debajo del brazo y la mano como si se despidiese al decir ¡adiós!

Mistral dijo:

—¡Solo me falta una valija para parecer que voy de viaje!...

Las horas de comer

Según el profesor Bergonié, de la universidad de Burdeos, la mayoría de las personas civilizadas comemos a horas equivocadas, es decir, de 12 a 1, y de 7 a 8, pues el desayuno no puede tenerse en cuenta por componerse de cosas ligeras. Es de observar, sobre todo, que la cena, más copiosa, por lo general, que la comida del mediodía, y, por lo tanto, más productora de energía, la ingerimos precisamente cuando el organismo se dispone a descansar un largo período, recargando así el hígado, que ha de permanecer inactivo largo tiempo.

En opinión del profesor Bergonié, la comida más copiosa debe hacerse a las siete y media de la mañana, completando nuestra alimentación con dos comidas más ligeras a las cuatro y media y a las ocho de la noche.

La prueba decisiva de la embriaguez

Recientemente ha sido promulgada en Nueva Jersey una ley contra la embriaguez.

Pero los representantes del Poder Ejecutivo, al aplicarla, tropezaron con muchas dificultades.

Primeramente había que decir qué síntomas permiten asegurar que una persona está borracha.

La cuestión ha sido discutida por el municipio de una ciudad del Estado.

Uno de los ediles dijo que está borracho quien se acuesta a dormir en medio de la calle.

Otro, que puede ser declarado ebrio, quien, al atravesar un prado, quiere agarrarse a la hierba para mantener su comprometido equilibrio.

Pero un tercero aseguró que había primeramente que trazar una especie de línea de demarcación entre el estado normal y el estado de embriaguez.

—Mientras un hombre es capaz de doblarse como un periódico y entrar en su casa sin necesidad de llave, o de meter ésta en una cerradura y abrir una puerta—aseguró,—no está borracho.

Este parecer ha prevalecido.

Y los policías de Nueva Jersey, cuando sospechan que un transeunte está ebrio, le llevan delante de la puerta de su casa y le ordenan meta la llave en la cerradura y ejecute la acción de abrir.

Si no puede, entonces le meten en la cárcel.

Todos satisfechos

Una familia compuesta de nueve personas, fué desalojada de la casa que alquilaba en la calle Bartolomé Mitre al 3600, porque debían tres meses de alquiler.

El padre, la madre y siete hijos, entre los que había criaturas de pocos años, se pusieron en marcha, sin dirección y sin más enseres que lo puesto.

La hija mayor, una joven de 18 años, se arrojó debajo de las ruedas de un tren, no pudiendo resistir tan triste situación.

El dueño de casa debe estar satisfecho; el juez que ordenó el desalojo y embargo de los muebles, debe estar satisfecho; la sociedad entera debe quedar satisfecha.

El traslado de los braceros

Son dignas de aplauso las gestiones hechas por el ministro de agricultura doctor Calderón, para que las empresas ferrovarias acuerden a los gobiernos provinciales el derecho de expedir pasajes con el 50 por ciento de descuento, en beneficio de los trabajadores que han de levantar la cosecha.

Sería bueno que durante la cosecha nos acordáramos de los braceros criollos, que abundan en algunas provincias y territorios y que con gusto y provecho se ocuparían en ella. Por ignorancia y miseria viven alejados de las regiones agrícolas. Bien podían las autoridades recordarlos con preferente atención en estos meses del año y facilitarles los medios de que ganen algunos centenares de pesos para sus pobres familias.

Advertencia

Pedimos a nuestros colaboradores, suscriptores y agentes, quieran dirigir toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de "Mundo Argentino", según los casos, pues bajo esta denominación comercial giraremos nuestras operaciones en lo futuro. — Oficinas: Chacabuco 685. — LA ADMINISTRACION.

Papel impreso

Anales de Instrucción Primaria de la República Oriental del Uruguay. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo.

Revista de la sociedad "Jurídico Literaria", Quito (Ecuador).

"La Verdad". Revista quincenal ilustrada, defensora de los intereses generales que, bajo la acertada dirección de don Emilio Delfino, se publica en La Paternal.

A nuestros lectores

La administración de "Mundo Argentino" sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Procede así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicidad.

La Administración.

MUNDO ARGENTINO

La colección del primer semestre de 1914. Ofrecemos en venta:

Tapas sueltas, en tela, letras doradas.	$ 2.—
Encuadernación con tapas de tela, lomo de cuero y letras doradas, entregándonos los números	„ 3.50
Todos los ejemplares publicados en el semestre, encuadernados en las mismas condiciones anteriores.	„ 8.—
Colección completa de 1912 (dos tomos)	„ 25.—
„ „ „ 1913 „ „	„ 20.—

Los pedidos del interior deberán venir acompañados de $ 1.— más para flete por cada tomo.
Administración: Chacabuco 677, Bs. As.

Marca libre, no forma parte del trust

Ultimo cuadro de la revista de espectáculo "La fiesta de las flores", estrenada con gran éxito en el teatro de la Comedia, por la compañía de Rogelio Juárez. — En círculo: Juan de la Cruz Ferrer, autor del libro. — En ángulo: José Padilla, autor de la música

ARTISTAS DE VARIETÉS

Suzette, notable bailarina inglesa que ha obtenido un gran éxito en el Casino

María Fuster, aplaudida tiple de la compañía de zarzuela cómica española que actúa en el teatro Mayo

Marina Torres, distinguida artista de la compañía Vittone-Pomar, que actúa en el teatro Argentino

Carmen "La Valencianita", aplaudida cantante y bailarina española que está haciendo una brillante tournée artística por las repúblicas sudamericanas

Escena final del sainete titulado "Caminito de la gloria", original de Carlos M. Pacheco, estrenado con éxito últimamente por la compañía Vittone-Pomar que actúa en el Argentino.—En círculo: Carlos M. Pacheco

No ceden terreno a

ninguno de los trusts

Harrods

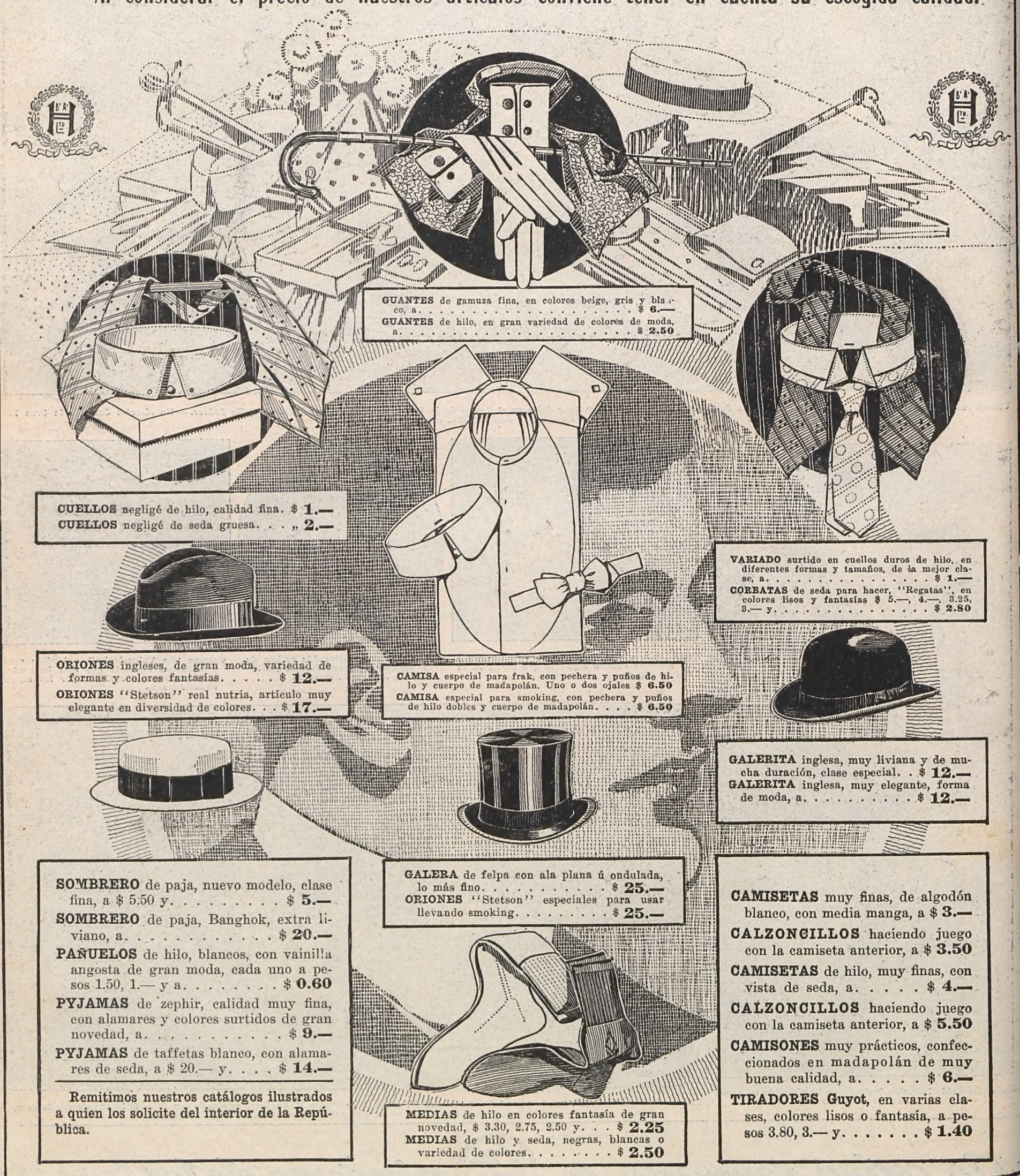
El "Rendez-vous" social

FLORIDA 877

U. T. 6410 = Av. =

La distinción del "gentleman", está en todos los detalles de su toilette, en sus sombreros, en sus corbatas, en sus guantes y en toda la serie de artículos que — después de una selección dirigida por los árbitros de la moda — ofrece HARRODS al caballero elegante.

Al considerar el precio de nuestros artículos conviene tener en cuenta su escogida calidad.



GUANTES de gamuza fina, en colores beige, gris y blanco, a. . . . . $ **6.—**
GUANTES de hilo, en gran variedad de colores de moda, a. . . . . $ **2.50**

CUELLOS negligé de hilo, calidad fina. $ **1.—**
CUELLOS negligé de seda gruesa. . . „ **2.—**

VARIADO surtido en cuellos duros de hilo, en diferentes formas y tamaños, de la mejor clase, a. . . . . $ **1.—**
CORBATAS de seda para hacer, "Regatas", en colores lisos y fantasías $ 5.—, 4.—, 3.25, 3.— y. . . . . $ **2.80**

ORIONES ingleses, de gran moda, variedad de formas y colores fantasías. . . . . $ **12.—**
ORIONES "Stetson" real nutria, artículo muy elegante en diversidad de colores. . . $ **17.—**

CAMISA especial para frak, con pechera y puños de hilo y cuerpo de madapolán. Uno o dos ojales $ **6.50**
CAMISA especial para smoking, con pechera y puños de hilo dobles y cuerpo de madapolán. . . . $ **6.50**

GALERITA inglesa, muy liviana y de mucha duración, clase especial. . $ **12.—**
GALERITA inglesa, muy elegante, forma de moda, a. . . . . $ **12.—**

SOMBRERO de paja, nuevo modelo, clase fina, a $ 5.50 y. . . . . $ **5.—**
SOMBRERO de paja, Banghok, extra liviano, a. . . . . $ **20.—**
PAÑUELOS de hilo, blancos, con vainilla angosta de gran moda, cada uno a pesos 1.50, 1.— y a. . . . . $ **0.60**
PYJAMAS de zephir, calidad muy fina, con alamares y colores surtidos de gran novedad, a. . . . . $ **9.—**
PYJAMAS de taffetas blanco, con alamares de seda, a $ 20.— y. . . . $ **14.—**

Remitimos nuestros catálogos ilustrados a quien los solicite del interior de la República.

GALERA de felpa con ala plana ú ondulada, lo más fino. . . . . $ **25.—**
ORIONES "Stetson" especiales para usar llevando smoking. . . . . $ **25.—**

MEDIAS de hilo en colores fantasía de gran novedad, $ 3.30, 2.75, 2.50 y. . . $ **2.25**
MEDIAS de hilo y seda, negras, blancas o variedad de colores. . . . . $ **2.50**

CAMISETAS muy finas, de algodón blanco, con media manga, a $ **3.—**
CALZONCILLOS haciendo juego con la camiseta anterior, a $ **3.50**
CAMISETAS de hilo, muy finas, con vista de seda, a. . . . . $ **4.—**
CALZONCILLOS haciendo juego con la camiseta anterior, a $ **5.50**
CAMISONES muy prácticos, confeccionados en madapolán de muy buena calidad, a. . . . . $ **6.—**
TIRADORES Guyot, en varias clases, colores lisos o fantasía, a pesos 3.80, 3.— y. . . . . $ **1.40**

Tall. Heliográficos de Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.—Bs. As.